

اُڈاری



خدا دا خیر پکھی دی ایندی پہلی اُڈاری ھ
جیندے سانگے ایہ گاری ھ جیندا تائھی شکاری ھ

إتحاں تاں پیار مل ۽ کدے إتحاں کردار مل ۽ کدے
إتحاں تاں صورتاں ۽ گلن إتحاں ہر شے بزاری ھ

چیز ھے میں بھوگ بھوگے ہم نہ شالا بھوگ او بھوگ
جو میڈپے بعد ہٹن یارب میڈپے ٻالیں دی واری ھ

لکھاں لچپاں عزتیں دے ۋادے عزتاں وچیندے ڏن
اتیجھی دی کیا ضرورت ھ اتیجھی دی کیا چاری ھ

اوھو دیره اوھو پوہ ھ اوھو پالا اوھو نجھ ھ
چن چیڈپی کی ھ بس اُنویں سنگت تاں ساری ھ

نصیبا ٻڌیکیه آئدر دا بیلپن توں ٻڌیپے تیں
اوندے ہر تے تغاري هئی اوندے ہر تے تغاري ھ

آذر بخاری



آذر بخاری



اندھاراچ توڑیں میڈے کڈا ہیں وی سامٹیں نئیں تھیا
میں ڈیوا ہاں میڈا جھیڑا ہوانویں نال رہ ویندے

— آذربجاری — — اُڈاری —

— آذربجاری — — اُڈاری —

اُڈِ اری

(سرائیکی شاعری)

سارے حق شاعر دے ہتھ ہتھیکڑے ہن

اُڈِ اری	کتاب داناں
آذربخاری	شاعر
سید گل حسن	اصل ناں
غیور بخاری، محمد کاشف	کمپوزنگ
جنوری 2017ء	چھپن داسال
فریڈورم بہاول پور	اشاعتی ادارہ
500 روپے	مُل

جاه پنہ:

وستی سخن والا، موضع کوٹ درعیہ تحریک و ضلع رحیم یار خان

Mob:0301-7617077

آذربخاری

ناشر

بزمِ احبابِ گل، وستی سخن والا،
رحیم یار خان
بزمِ رفیقہ، احمد پور شرقیہ

اُڈِ اری — آذربخاری

اُڈِ اری — آذربخاری

تندیر

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
10	(انیس شاہ جیلانی)	تاثرات
11	(رفیق احمد پوری)	نویل شاعر
12	(عدیل بخاری)	میڈ امجد بیار
16	(رقیہ ارم بخاری)	دھرتی داؤ کھناس
19	(اعجاز الحسن خان)	بکھدے اکھڑ
23	(آذر بخاری)	آپنی گالھ
25		حمدباری تعالیٰ
27		نعت شریف
29		کئیں آکھی جنگ کر بلاہاری حسین ھ
31		خداوی خیر پکھی دی ایندی پہلی اپنے اری ھ
33		بکھدے ویکے گھردے بارے کیا ہوندن
35		حساپے، گل و نج گل انوایساں یار و اسائیں پاندھی مہاری ڈھگ ان
37		محبت رچ محبت ہئی و دھارے ہن محبت دے
39		چھورا کھاند اہمن بھائی شنگت دا
41		جیت کوں جیتیں ہار کوں ہاریں وقت وہاگے
43		چیڑھاپے پکنے دغاٹھک ھ
45		میں سارے پھل عقیدت دے تیڈے اتوں و تاچھوڑاں

انتساب

میڈی ایہ کتاب
اوی مخلص دوست دے ناں
جیں میڈی سوچ کوں شاعری دار گڈتے

آذر بخاری

— آذر بخاری — — اپنے اری

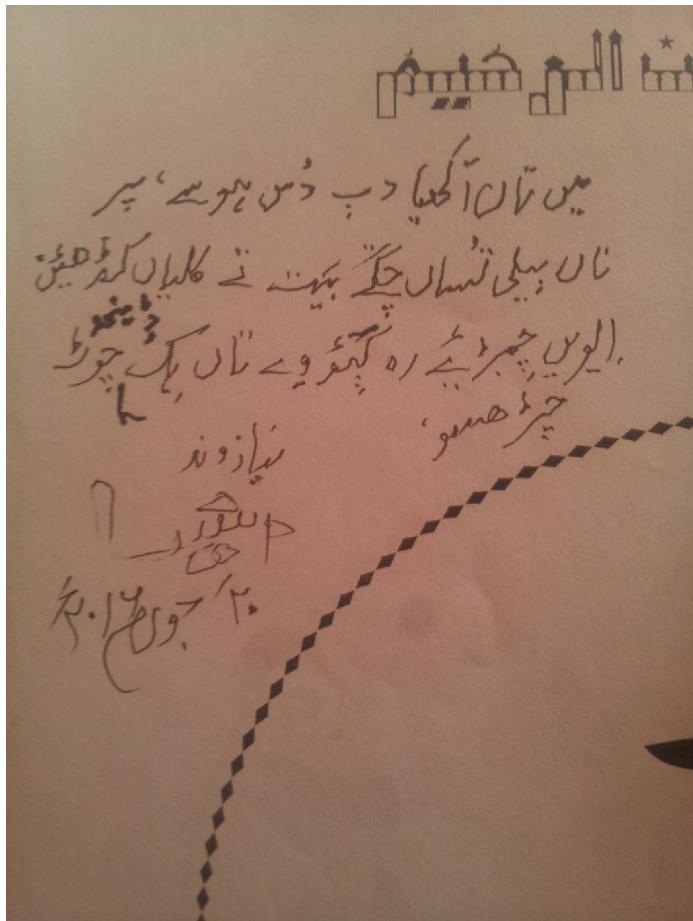
— آذر بخاری — — اپنے اری

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
18	کئی کئی ہوندن بھالاں دھارے بوچھن تے	47	جتنے بھلیند اول توں تپڈے خیال دلبر	39	ہٹیں نال اپٹا حشر ڈیکھتے	40	مصلحت دے جلان کڈھ گھنندے
19	لکھ روکو پے واموسم دی چل پوندی ھ	49	میں گلشن دے پیسے شجر ڈیدھاپڑھاں	41	ہٹن ولیکھتے آڑر کھچوڑاں	51	لکھ روکو پے واموسم دی چل پوندی ھ
20	ہٹن ولیکھتے آڑر کھچوڑاں	53	سوہٹیں ہجھن دیاں یاداں ہاں تے تھن گیاں ہن	42	خیلیں کوں وضوؤے تے تپڈے بارے زراسوچیم	55	خیلیں کوں وضوؤے تے تپڈے بارے زراسوچیم
21	غربت دے وقچ پلداے لوک	57	سوہٹیں سوہٹیں تال کریندے	43	رُک گئی اکھیں دی برسات	44	غربت دے وقچ پلداے لوک
22	کاؤڑ کر تبجے کیا اوں نازک ادادے نال	59	اوندی چاں اچ آ گھنیں اوڑک	45	تیلا تیلا جوڑیاہامی تیلا تیلا ڈیکھ گھد اہم	46	توں عشق کیتا ہئی بیر مرشد
23	اوکنوں سینے سماخواب ڈیدھار بیہاں	61	گیا کوئی جیت کیا تھیسی گیا کوئی ہار کیا ٹھیسی	47	لکھنے اپے چھرہ قمر ہولے ہولے	63	اوکنوں سینے سماخواب ڈیدھار بیہاں
24	کیویں آسی صبر سوچھیں سوچھیں	65	ماڑی ھیا بیماری سوچ	48	کیویں آسی صبر سوچھیں سوچھیں	67	اندھارا گڈ میڈے ہوندے میڈے گڈ سوچھلا ہوندے
25	تر لے پنیدیں ڈیسٹھنکی ویندے	69	سپاٹے ہی مونجھ مکاونٹ آندے	49	تپڈے ھل مnarے خواب	50	تر لے پنیدیں ڈیسٹھنکی ویندے
26	بدن ماگویں ساہ ادھارے نظر دن	71	وَمَمَ اوندی بھال تے ہنجوں	51	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں	73	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں
27	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں	75	ملاپ اکھیں دالا زم ھسدا تھیوں ضروری نئیں	53	شیشے والے دل دے اندر	77	بدن ماگویں ساہ ادھارے نظر دن
28	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں	79	میڈے دردیں دی دُنیا وچ ودھارا تھے قتم چینداں	55	گذران کیا ڈی سانواں حالات آتے ڈیکھو	81	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں
29	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں	81	ہمت کرو تکڑے تھیو پدھ قمر ڈرے چلو	56	حیاتی داسا نجما سفر کیا کریے	83	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں
30	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں	83	زوریں پاندھھڑاونٹ والا خوش تاں ہئیں	57	دل ھگرتے ہن ڈرا کھیں	85	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں
31	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں	85	میکوں تھمت نہ ڈے میں تے پھرے نہ لانہ کوئی نزوار کر	58	گھروچ اسپاٹے آگن مہمان سوہٹیں سوہٹیں	87	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں
32	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں	87	جاہ جاہ جیندی ہل ہل ہووے	59	سپاٹے ڈیکھیں نال گزارے لکھ	88	اویں دم اوندی بھال تے ہنجوں

نمبر شمار

عنوان

صفحہ نمبر



میں تاں آکھیا دب دس ہو سے، ناں بیلی تساں چنگے بیت تے کلیاں کڈھیں۔

اینویں چھڑیئے رہ گپتو وے تاں بکھ چھوٹ چھسو

نیاز وند

سید انیس شاہ جیلانی

جولائی ۲۰۱۶ء

پتو

تینپی میدپی روح دا کوئی سنگ ھ

۱۹۴

خانے بخشی چھڈات میکوں

۱۸۹

ہاں کڈھوچ

۱۸۷

قطعات

۱۷۶

موخچے موسم کے تیئ رہمن

۱۴۵

چھورے لا

۱۳۹

ساؤ یاں تیڈے پے پیارتے دیداں

۱۳۷

ایپے کاواڑاں، ایپے رنجشاں جے وسر گن تاں وسارڈے

۱۳۳

ڈھونڈ بھل گے

۱۳۱

پیارا بس اظہار فی کیتا

60

ڈھونڈ بھل گے

61

ایپے کاواڑاں، ایپے رنجشاں جے وسر گن تاں وسارڈے

62

ساؤ یاں تیڈے پے پیارتے دیداں

63

جوئیں کہیں وائیں دا گاٹھ دھانٹ پچھانویں نال رہو یندے

64

موخچیاں رُتاں ٹلسن بکھ ڈینخ

65

موخچے موسم کے تیئ رہمن

66

ڈوہڑے

67

کوڑی کاواڑ

68

قطعات

69

ہاں کڈھوچ

70

خانے بخشی چھڈات میکوں

71

ڈس کیویں عید منا سلگدے؟

72

پارو ڈاوبچ

73

توں پھلیں داعادی

74

تینپی میدپی روح دا کوئی سنگ ھ

75

پتو

76

۱۹۷

آذربخاری

میڈ امجدب یار

شاعری اللہ تعالیٰ دی ڈتی ڈتی ھجیری خاص تے پختہ ہوئے لوکیں کوں عطا تھیندی
۔ شاعر شعور یافتہ لوک ہوندن، انھاں داویلے دی بخش تے ہتھ ہوندے، اپنے سماں نال جو گیل
ہوندن۔ انہیں داشعور باریک بینی نال وسیب دیاں تبدیلیاں تے نویاں ضرورتاں دامشاہدہ کر یندہ
راہ ویندے تے ایہ اپنی شاعری دے ذریعے انھاں دی نشاندہی کرتے لوکیں کوں تبدیلی دا
احساس ڈیویندن۔

شاعری بیان دے اظہار دا بہترین طریقہ ہے۔ جیڑھا سُٹھ تے پڑھن آلیاں تے
پھوں جلدی اثر کر یندہ۔ شاعریں دی شاعری لوکیں دے شعور کوں جگیدی ہے۔ شعور انسان
دی پھوں وڈی خوبی ہے۔ جیڑھی انسان کوں ڈی جھی مخلوق توں افضل کر یندہ ہے۔ شاعری، شاعر
دے اندر دا عکس تے اوندی خصیت دی آئینہ دار ہوندی ہے۔

آذربخاری ہک نوجوان شاعر ہے۔ تھوڑے عرصے وچ شاعری دی ڈیبا اپنی جاٹ
سُنجان بٹائی ہے۔ سرا ایکی وسیب وچ سرا ایکی شاعری دی حیثیت نال اوندی ہک انچ سُنجان ہے۔
ڈی وہڑہ، قطعہ، ظلم تے غزل ایندیاں پسندیدہ اصناف ہن۔ انھاں وچ زوری رکھیندے اے ہک
محبت کرائی والا بندہ ہوتے شاعری نال محبت دی جوست جگائی رہندے۔

شاعری دے موضوعات وچوں عشق تے محبت دی ہک اہم موضوع ہے۔ آذربخاری
دی شاعری وچ دی عشق و محبت دے موضوع تے ڈھیر سارے اشعار موجود ہن۔ محبت دے وچ

گندھے ہوئے کچھ شعرا یں ہن جو:

محبت دے موالیں کوں ودا محبوب نظرے بس

محبت دے مریضاں دا ایہو دارو دوا ہوندے

نویں شاعر

آذربخاری نویں شاعر ہے، عشق دی حد تک شاعری نال مختص ہے۔ شعروخن اینکوں
وڑتے وچ ملیے۔ ایندے والد محترم سید گل محمد گل پڑائے شاعر ہم۔ جنہیں دی ست اٹھ سو
ڈی وہڑیں تے مشتمل کتاب ”جم جم چاتم ڈی کھڑے“ موجود ہے۔ آذربخاری دی شاعری توں پہنہ
لگدے جو ایندی پرواز اچیجی ہے۔ ایندی بہت ہے جو ادبی مرکزیں توں دُور حیم یار خان دی مک
کلہی چنڈ وچ اپنے شعری ذوق دی تکمیل کر یندہ اپنے۔ اللہ اینکوں ڈھیر ڈھیر ترقی ڈیوے۔ سئین
عدیل بخاری جنہیں قبل شاعر ایندے اسٹادوی ہن تے قریب ترین عزیزوی۔ آذربخاری دی
تیزی طراری ڈیکھو جو ایہ اپنی کم عمری وچ کتاب دا کلام تیار کرتے اشاعت تک پھجا ڈتے۔
رواج مطابق ”ڈی اری“، دیوچ ڈی وہڑے، غزل اس، نظماء تے قطعہ موجود ہن۔ میں پڑھتے
محضو ظھیاں۔ آخر اچ دعا کر یندہ جو اللہ سئین اینکوں ترقی ڈیوے۔ ایندے شعر اچ اتنی طاقت
ڈیوے جو وسیب دی گھٹی گھٹی تین ڈیج ونجے

رفیق احمد پوری

2006ء

فقط ساتھ تیڈا جو مل پوے آذر
مخالف ایہ سارا شہر کیا کریے

جنیں ڈینخ آذر سامیں آسیں
تلسن سارے کال تے بہجوں

آذربخاری ہک سچاک انسان ہ۔ ایہ وسیب دیاں محرومیاں نا انصافیاں توں واقف
ہ۔ ایہ امیراں دیاں عیشاں تے عیاشیاں کوں وی ڈیدھا پڑھے تے غربیں دیاں بے وسیاں دا
بھائیوال وی ہ۔ غربی ایندی سنگاثی ہ تے ایغ ربی دے ڈکھدا شناسا ہ۔ ایہ ڈکھاندے اشعار
وچ نشابر ہ:

سُٹن تے روز غبارے والے دی
غربیں دی رت نال پلے کھڑے ہن
آذربک خوددار انسان ہ۔ عزت کرٹ تے عزت کراون دا گر انکوں بھل بھل
آندرے۔ سنگت کیتے سب گھج وار ڈیوٹ کوں اپٹا ماٹ سمجھدے تے سنگت کنوں وی ایہا
امیدر کھیدے ایہ نہ مفتی پھوت ٹیپندے تے ٹیٹن ڈیندے۔ ایہ پھوت بٹاواں والیاں دے
اپوں اپٹی آنا دی کندھ اساري رہندے۔

انا دی کندھی اسار سگدوں
ھے پیار تو ٹیل وسار سگدوں
جے توں نکھڑا ہئیں کھل تے آذر
اساں وی کاہیں گوار سگدوں
گردن نواتے جیوٹ ساٹا او طیرہ کینی۔ جے تو ٹیل جیندے رسوسوں جیسوں انادے
نال آذربخاری سرائیکی دھرتی دا پتھر ہ۔ دھرتی تے دھرتی جایاں دے ڈکھ کوں سمجھدے۔ ایدھرتی
جایاں دی کم ہمتی، بے وسی، تے مجبوری دا پورا پورا جاٹو ہ۔ انھاں کوں حوصلہ ڈیندیں آہدے:

اُپاری — آذربخاری

اپٹا حال سٹاوان سکھو ہٹن تاں یار آلاوٹ سکھو
سیر تے کفني پدھو یارو حق دا جھنڈا چاول سکھو
گھج حاکم نال بغاوت کر گھج رعیت دے وی بارے لکھ
آذربخاری ہمسن پرست ہ۔ ہمسن پرستی، ایندی رگ رگ اندر وسی ہوئی ہ۔ ایچلوں
خداتے خدادی خدائی کوں وڈے پیار نال ڈیہدے تے منیندے۔ انکوں اپٹا محبوب سارے
جگپ توں پیارا تے سوہٹا لگدے۔ دنیادی کہیں شئے کوں وی اوندے مٹ نھیں سمجھدا۔
تیڈےے پیر دی آذر مٹی ہن
ایہ چندر تے بھانویں تارے لکھ

آذربوسیب نال جو یا ہو یا بندا ہ۔ انکوں اپٹی روہی نال بے پناہ محبت تے عقیدت
ہ۔ روہی دی تس، ٹپے، ٹوبھے، کرینہ، کنڈے، دھنٹ، دھٹوال تے روہیلے ایندے من وچ
و سدن۔ انھاں نے اپٹی شاعری وچ روہی دے روگ، بوگ، بھوگ، جوگ کوں سوہٹے انداز
وچ بیان کیتے:

ساٹپی روہی رنڈاں پانی توں تیڈےے پیٹ سہا گاں خوش پٹھیں
ساٹپا مال ملوٹھا مونھیں توں تیڈیاں خوش واگاں خوش پٹھیں
ساٹپے ملک تے ساول لحمدی نھیں ساٹپاں مرگن لاگاں خوش پٹھیں
ساٹپی سیت کوں آذرندر اس ہن تیڈی سیت کوں جاگاں خوش پٹھیں

اساں روہی دی گذران دیوچ نقسان چاتے اٹ گھٹ چاتے
نہ ساواں دی کوئی بدی آئی بھانویں قبر دیں دھپیں چٹ چاتے
ساٹپی ساول تے خوشحالی کوں انھاں ہاڑ دیں لکھیں لٹ چاتے
ایں سال نھیں آذربھینگ وسی ایں سال اندرھاریں گٹ چاتے
آذربخاری نے ایں کتاب وچ غزل دے نال نال خوبصورت ڈوہڑے، قطعات

اُپاری — آذربخاری

تے نظام شامل کیتن۔ جھاں وچ انخاں ڈاؤھے سوہنیں خیال ورتین۔ سرائیکی لفظیں دا خوبصورت ورتارا کیتے۔ کجھ شعریں وچ اکھاں داوی خوبصورت استعمال ہو۔ منقبت وی ہو، غزالاں وچ ڈاؤھیاں سوہنیاں ردیفان ورتین۔ مختصر گاہک ہو جو آذربخاری دی شاعری پھوں پُراڑ تے بُکل سادہ ہو۔ آزدے مونہوں نکھتی گاہک ہوں ویلے سمجھاً ویندی ہو۔ پڑھن والیاں کوں معنی دے سمندر وچ غوطے مارتے مطلب کینی بھڑاں پوندا۔ بیان داطریقہ پھوں پیارا ہو۔ میں دعا گوہاں جو اللہ تعالیٰ ایندے قلم دے زور وچ مزید اضافہ فرمادے۔ شالاہ مسداوسدار ہوے۔

عدیل بخاری

صدر بزمِ فرقہ۔ احمد پور شرقیہ

سرائیکی دے اُبھر دے ہوئے شاعر آذربخاری دا مجموعہ کلام (اُپاری) ہک نویلکی آواز ہو۔ ایندی شاعری وچ اپنی مٹی دی خوشبو ہو کتھا وس دی اوپر اپنی محسوس نہیں تھیں۔ انہیں دی شاعری دا ہک خوبصورت انداز ڈیکھو:

میڈیے بھر ہٹھیں جنم ضعیف اُتے ایہ لکھے حرف جو کالے ہن
میڈی کاغذ والگوں جنڈری تے کیتے ظالم ظلم زالے ہن
جیڑھے اُبھرے موتي پڑھدا پیش بے در قلم دے چالے ہن
ہتھ پھر لے پھر لے رکھ آذرا یہ حرف نہیں دل دے چھالے ہن
انخاں دی شاعری وچ زندگی دے سارے رنگ موجود ہن۔ کتھائیں غربی دا ڈاکھ
تاں کتھائیں روزی روٹی دے چنتے ہن:

بُکھ دے ویتے گھر دے بارے کیا ہوندان
توں کیا سمجھیں غربت مارے کیا ہوندان
آذربخاری نے غربت دے مسائل کوں سوالیاہ انداز اچ چھاں طرح بیان کیتے:
جیکوں مول مزوری لھے نہ او شام کوں ٹگر کھا سپدے
لپ آٹے دی جیہیدے گھر کینی ڈس کیوں عید منا سپدے؟
آذربخاری ہک درمند دل رکھیں دن تے ایہ در انخاں دے شعریں توں نشبر ہو۔
زندگی دا کوڑا ج تے لوکیں دی بے جھی انخاں دی شاعری دا خاص موضوعات ہن۔ اپنے شعران وچ آہدن جو:

نصیبا ٻُکیجہ آذر دا پلپن توں ٻڏھپے تین
اوندی سر تے تخاری ہئی اوندے سر توں تخاری ھ
آذر بخاری مختصر تے لمبیاں بحراں وچ دل موهتے روح کوں رجھاوٹ والی شاعری
کیتی ھ۔ غزل دے نال نال قطعہ، ٻُو ھڑا تے نظماء وچ وی بھر پورا نداز ورتیے۔ جیکوں پڑھ
تے ٻُادھی چس آندی ھ۔ انھاں دی شاعری پڑھتے ٹسائیں وی چس چاؤتے داد یو۔ آخر وچ
میڈی دعا ھ:

”اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ“

رُقیہ ارم بخاری
اسٹنسٹ ایجوکیشن آفیسر
(احمد پور شرقیہ)

جیکر اپٹا حق وی چا منگنیو کپڑا ہیں زمانے کوں ٻُیکھیں حشر کیا کریے
جیکوں رقص بھل تے ھ لطف آندا او ظالم کرم دی نظر کیا کریے
آذر بخاری شاعری دے بُیادی گریں توں خوب واقف ہن۔ ایہ ھوڑے لفظیں وچ
وڈی تے بھارویں گالھ کریندے ہوئے اپٹے اندر دا اظہار کر ھمیدے:
ایہ گالھ سچ ھ جو حق دی خاطر حسینی لشکر کھیمدے آئے ہن
کوہیندے آؤ، کپیدے آؤ ویزید لوکو بخاری ڈھگب ان
محبت دے احساس تے محبت کرٹ وائل دلیں دی کیفیت توں بخوبی واقف ہن،
محبت دے تجربے دا اظہار ایں کریندے:

محبت دے موالیاں کوں ودا محبوب نظرے بس
محبت دے مریضیں دا ایہو دارو دوا ہوندے
انھاں دی شاعری وچ چھوٹی بھروچ لکھیاں ہویاں غزالاں ڈھیر متاثر کریندے:
غربت دیوچ ٻُدے لوک اساں واسی تھل دے لوک
گنگے پوڑے تے لاوارث آذر ساپے تل دے لوک
آذر بخاری دی شاعری پڑھتے چس آؤ یندی ھ۔ لفظیں دا تکرار انھاں دی شاعری
کوں چار چندر لائپیندے:

کیوں آسی صبر سوچنیں سوچنیں تکیوں شام و سحر سوچنیں سوچنیں
پکھی واسیں وانگوں خود گذارے کیتم پالیں کیتے تاں گھر سوچنیں سوچنیں
آذر بخاری ہک اُبھردا ہویا شاعر ھ۔ تھوڑی جہیں عمروچ شیت اتجھے تجربات توں
گُزریئے جھاں ایندے شعور کوں نویں نویں راہ ڈتن تے دُنیا دیاں حقیقتاں اوندے اُتے کھول
ڈتن۔ انھاں حقیقتاں دا اظہار وی اواپنے شعریں وچ جاہتے کریندا نظر آندے۔
جیڑھے میں بھوگ بھوگیے ہن نہ شala بھوگ او بھوگ
جو میڈیے بعد ہُٹ یارب میڈیے پالیں دی واری ھ

بکھدے اکھر

معاشرے کوں شاعری دی کتنی لورڑ؟ کیا تاریخ انسانی وچ کوئی تجھی قوم یا تہذیب

گزری ہجیری شاعر یا شاعری کنوں بالکل خالی ہووے؟ دُنیا نے گوریے ہوئے وڈے وڈے نانواں آلمہ مشاہیر نے اکثر ویلے اپنے جذبات دے اظہار واسطے شاعری کوں ہی ذریعہ ٹائے۔ خود سل انسانی دے جدید امجد حضرت آدم نے اپنے پتر دی شہادت تے اپنے کھدا دے اظہار واسطے مرشیہ کیوں آکھیا؟ کیا وقت دے نبی کوں اپناؤ کھتے درد بیان کرنا واسطے بیا کوئی مؤثر را کوئیناں ہی؟ ایں طرح دے ڈھیر سارے سوال ہن جیڑھے ساکوں شاعری دی اہمیت چاٹن وچ ساپنے کی مدد کریں گے۔

کہیں وی قوم یا زبان دی شاعری ساکوں اوں زبان دی روایت، ثقافت، علمیت، سماجیات، قدامت تے ہنال ڈھیر سارے تہذیب حوالیاں دی سندھ پدھ پیندی ہے۔ شاعری روز از لکنوں انسان دے نال گردی آندی ہے تے جے تک حضرت انسان ایں دُنیا تے موجود ہو اونک شاعری داوی وجود ہو.....!

وادی سندھ یا موجودہ سرا یکنی خطہ، تاریخ وچ ہمیشہ نویکلی دھرناں امر رہ گئے۔ فنوں اطیفہ تے شاعری دی سونہہ، رونہہ سرا یکنی وسیب نال روز ازل توں آندی پئی ہے۔ بلاشبہ ایہ اساؤ پے شاعر دا کمال ہو جو اوقات دے بدلتے ہوئے تقاضاں دے نال اپنے انکار و خیالات کوں ڈھلیند آندے۔ کہ زمانہ ہمیں ساپنے اسرا یکنی شاعر سرا یکنی دی اپنی قدر کم صفائح پوہرہ تے کافی وچ رہوال ادب تخلیق کیتا تے انخاں ڈونپیں صفات تک محدود ہجئی۔ پر اب وقت دے تقاضاں موجب اپنی سوچ کوں ادب وچ نواں روپ ڈست تے اپنے آپ کوں غزل جمیں صفت وچ منوالیں۔ غزل سرا یکنی دی اپنی صنف کینی پر ایہ سرا یکنی شاعر دا کمال ہو جاوں جتحاں غزل

اپنے اری — آذر بخاری — 19 —

وچ فنی پچھگنی پکھائی ہو اتحاں اوں غزل دے معروف عشقیہ موضوعات کنوں نکل کر ایں غزل وچ روایت، ثقافتی، معاشرتی، تہذیبی تے مقامی موضوعات دے پُرکشش رنگ بھرتے غزل کوں قدامت پسندی دی گپ۔ گل کنوں کلہ تے جدیدیت دے ہک نویں رنگ نال ساپنے سامنے گھن آئے۔ یقیناً ایساچ دے شاعر دا فکارا نہ کردار ہے، جیڑھا اوں ادا کیتے۔ ساکوں ایں گاہوں دی ودھیک خوشی ہو جو ساپنے ابھ داعنگ شاعر ابھ دے ڈینھ سرا یکنی غزل اچ خاصی دلچسپی گھندا اپنے۔

انخاں غینگراں وچوں ہک وڈے انساں سکنیں آذر بخاری داوی ہے۔

ایہ جیڑھی کتاب تھاپیاں اکھیں دے سامنے ہو ایہ کتاب آذر سکنیں دی سالہا سال دی محنت، ماں پولی نال پیار تے اوندے وڈے ہووٹ دی پچی تے کھری دلیل ہے۔ آذر سکنیں ڈوہڑے تے غزل دے منٹھار شاعر ہیں۔ اگر اساں آذر سکنیں دی شاعری دا جائزہ گھنون تاں ایویں چاپدے جو آذر دی شاعری قاری کوں ڈھیر شہبیں دا ادراک ڈیندی ہے۔ چنچتی شاعری دی ہک نشانی ایوی ہوندی ہو جو اوقاری کوں اپنے سحر و حلق و لمبیٹ گھندا ہے۔ ایہ سمجھے گئیں اسکوں آذر دی شاعری وچ کہیں جھدے بغیر لجو پوندن۔ شعر ڈیکھو:

سک ہک ٹو بھے تھل دے پائی ۔۔۔ پسں لوک اجل دے پائی
آب کوثر بھلوا چھوڑیئے ساکوں ساپنے تل دے پائی
شاعری دے محاسن دیوچ اگر اساں کہیں شاعر دی شاعری کوں پرکھوں تاں شاعر دا ذوق مطالعہ، مراج، شخصیت، مشاہدہ تے پئے کئی پہلو نظر تے سامنیں آندن۔ ایویں ای اسماں جیڑھے ہیلے آذر سکنیں دی شاعری دا مطالعہ کریندے ہیں تاں آذر ساکوں مایوس نہیں کریند۔ جتحاں ساکوں آذر دے کلام وچ فنی پچھگنی اپنے ہووٹ دا احساس ڈیویندی ہو اتحاں لسانی وسعت دا دائرہ دوی وسیع کنوں وسیع تر ہو۔ اشعار ملاحظہ فرماؤ:

تیلا تیلا جوڑیا ہامی تیلا تیلا ڈیکھ گھدا ہم
لکھیں والے گھر کوں تھیمد اویہ رویلا ڈیکھ گھدا ہم
آذر ڈیکھیں ڈیکھے ویلے اوندی اصولوں آس نہ رکھیں

20 — آذر بخاری

کھڑن۔ ہر شعر دی وجہ شعریت نظری اتنے شاعری دے بُیادی عوامل اپنے ہووٹ دا احساس
ڈی یویں۔ چند اشعار پیش کریںداں:

سکھ دیاں بندراں سُمُٹ والے کیا جائی
ساری ساری رات جگارے کیا ہوند
سُٹ تے روز آواز غبارے والے دی
رو تے پچھدن پال غبارے کیا ہوند

میں وی آکھاں ڈینخ کیوں تھی گئے
آخر تینیں ہ پانی جھجات
میکوں امید ہ آذر دی شاعری دام طالع ساپے و سیب کوں شعور دا سوجھلا داں کریں۔
اے سوجھلا کتاب دی شکل وچ نسل اگونہاں پنڈھ کریں۔ آخر وچ ایہو عرض کریساں جو
آذر دی شاعری دا یہ سمل سرائیکی ادبی تاریخ وچ بکھدے اکھراں دی کارنا شابر تے تو انارہسی
آتے آؤٹ والیاں نسلائیں کوں حوصلہ تے مائٹ ڈیں۔

نیاز وند
محمد عجاز الرحمن

موضع عنایت پور، کلاب، احمد پور شرقیہ

اوکھے ولے دا او ہیوی ڈاؤھا ہیلا ڈیکھ گھدا ہم
تاریخ گواہ ہ جنیں جڈاں دی چ دی گا لھ کیتی، اوہیش امر تھی گئے۔ پر ایہ دی حقیقت
ہ جواز کنوں چ دی گا لھ کرٹ وآلے طبقات وچوں بک وڈا طبقہ شاعر اس داوی ہ۔ شاعر نے
ہمیشہ بد مست زردار، سرمایہ دارتے مفاد پرست طبقے دے مقابله وچ ہک غریب دے
احساسات تے جذبات دی ترجمانی کیتی ہ۔ اتنے ایہ دی ڈیسے جو غریب کیڑھے حال وچ خواباں
دا آسرار کھتے جیندے۔ آزر سکھ غریب دے خواب کوں کیوں سوہنے انداز وچ بیان کیتے۔
چند اشعار ملاحظہ فرماؤ:

سپڈے محل منارے خواب	سپڈے مٹی گارے خواب
روٹی پانی دے میدان اچ	اساں اپنے ہارے خواب
کوئی تاں سپڈے والگوں ڈیکھے	عیبوں پاک کنوارے خواب
اپنے ہتھیں گوگھے ڈے تے	اساں اپنے مارے خواب
بے وس لوکیں کیتے ہوند	گاہمیں، سہرے، کھارے خواب
اچاں گا لھ مکی کینی، گا لھ آذر دے اوں شعور دی تھیندی پی ہ جیرھا شعور اوں کوں	
اوندی ما دھرتی تے ما بولی دان کیتے۔ ایہ سو جمل شعور اوندے شعراں وچ ایویں چاپ دے جیویں	
مُندری وچ تھیوا جڑیا کھڑا ہوندے۔	

ایں پاروں اسماں آکھ سپل دوں آذر نے جو لکھیے اوں اپنی ما دھرتی نال جو یل ڈکھ،
سکھ، معاشرتی مسائل، طبقاتی بھن ترڑ، ورت ورتا و تے حیاتی دے تلخ تھاٹ وچوں بک
تل جتنی وی اپنا مشاہدہ تے تجربہ ضائع نس تھیوں ڈیتا اتنے مشاہدات کوں تھاڈے ساپے
سامہیں اپنی کتاب دی شکل وچ دان کیتیں۔ شاعری دے حسن وچوں بک سٹھپ ایہ دی ہو جو
شاعری لوکاں دے احساسات تے جذبات دی بھر پور ترجمانی کریںدا ہووے۔ ڈیکھے ہاں
وی تھیوں، روندے رہیجن تے بے آس دلائ کوں آس دی ٹھاؤل میلے۔ ایہ سارے ہن کہیں
وی شاعر دی شاعری کوں چار چندر لاؤ ڈیند۔ ایہے سمورے ہن آذر دی شاعری کوں چار چندر دی

آپنی گاہ

ایہ میڈی پہلی کتاب ہے۔ حیدر ساری کیتے میکوں ڈھیر ساری کوشش تے منبت کرنی پئی ہے۔ سفید پوچھی دی گزاران، پیٹ تے ڈھیر ساریاں بیاں ضرورتات کنوں فرست نہیں پڑیںدی۔ روزی روٹی دی جنگ ہمیشہ میڈی شاعری دی راہ وچ دیوار پر رہ گئی ہے۔ ایندے باوجود شاعری نال رشتہ جوڑی رکھیم۔ شعر آکھن میڈی کیتے اینویں ہجیوں جو اکر س دے موسم وچ ٹھہری ہیں دی آمد۔

شعر و شاعری جاری رہ گئی جیز ہے ویلے کافی سارا کلام جمع تھی گیا تاں ول اینکوں کتابی شکل وچ گھن آوند دامرحلہ ہک مسئلے دی شکل وچ سامنے ہا۔ پیسے، ٹکے توں بغیر تاں کوئی کم دی ممکن کئیں۔ حالات نے ماہی دے دگ تے ٹورڈ تا۔ ایں اندر اے رستے دے سرو وچ ہک یار بھرا نے امید دا ٹپیاں تے خوشی دارا ہو کھایا۔ کتاب کیتے ڈھیر ساری مالی امداد کیس۔ اللہ تعالیٰ اتکھے دل دے امیر یاریں کوں آباد تے شادر کھے۔ شکر پی دے الفاظ آکھتے میں اوندی نیکی تے تھوڑا نچاول نہیں چاہندہ۔

میں ہک ادبی گھرانے وچ اکھ کھوئی تاں میں ڈھا جو میڈی اے اباۓ سین سرائیکی شاعری کریندے ہن۔ اردو تے سرائیکی دے نال والے شاعر سین نقوی احمد پوری میڈی کے چاچا ہن۔ مسعود انور بخاری، مخمور بخاری، رقیہ ارم بخاری، سید محمد طاہر بخنوار تے عدیل بخاری دی میڈی کے قیلی ممبر ہن۔ ایہ سب شاعری داشغف رکھیدے ہن۔ ہیں سانگوں میڈی اے اندر وی شاعری سُٹھ تے کراث داشوق موجود ہا۔ چھوٹی عمر وچ شاعری شروع کیتم تاں اباۓ سین دے اسٹادار فیض احمد پوری ہوراں میڈی بھوں حوصلہ افرائی کیتی۔ میڈی کے بھئے ٹرٹ لفظیں کوں شعران دی شکل ہوتی۔ عدیل بخاری سین نال سنگت تھی تاں شاعری دے رمز کھن دا موقع ملیا۔ گرسجھ آئے، اصول تے ضابطیاں دا پتہ لگیا۔ تاں شاعری دے شوق وچ ودھا را تھیا۔ میڈی چنگی ماری

اُپاری — آذربخاری

شاعری جیز ہمی کتابی شکل وچ تھاڑے سامنے ہوا یہ میڈی اے اسٹادار دی محبت، شفقت تے محنت دا پھل ہے۔

میڈی شاعری دے سفر کوں کامیابی دی منزل تک پہنچاول تے کتاب چھپاول کیتے میڈی ڈھیر سارے یار بھرا میڈی کے بانہہ ہیلی رہ گئی۔ انھاں دے نال نچاول بدنیا تی ہوئی۔ میڈی کے بانہہ ہیلی بھر انوال دے نال ایہ ہے:

جام حفیظ الرحمن حفظیم (سعودی عرب) جام نیم عباس، فیصل محمود (سعودی عرب)
سردار منیر احمد خان میتا، حافظ مشتاق احمد میتا، اجمل فرید، عمر بن جبی، سجاد را کب، غیور بخاری،
آصف مژدم، الاطاف ملک، مرزا فیصل، کاشف دشی، صابر لباثہ، گل محمد شاطر، حافظ قادر بخش میتا،
غلام شبیر کھوکھر، لیاقت علی گجر، ظفر حسین شہزاد، پیر محمد عاشر، ملک مٹھو، سید نجت حسین، سید خبیث احمد
حافظ سید سیف الاسلام (مرحوم)، پیر محمد ایاز سعیدی (مرحوم)، سید جاوید مصطفیٰ ایڈو کیٹ، سید
ساجد حسین نقوی، حافظ سید محمد علی عبداللہ، فضل محمود بجم، محمد جاوید خان، جاوید اقبال لاڑ، جام و سیم
لاڑ، سید ابرار ہادی، سید دلدار بخاری، سید محمد ایاز حقانی، ملک محمد اشرف، سید عمران بخاری، سید بھار
علی شاہ، پیر محمد طارق، پیر سید امیاز شاہ، الیاس فاروقی، حمید اللہ خان عزیز، یوسف عابد، راشد بھٹی،
اعظم شکرانی، صدر بخاری، محمد کاشف، سید عمر حیات، حاجی سلیم باقر، سید احمد حیات تے عمر حیات
عاطف انھاں سارے دوستاں دیاں محبتیاں دا ٹکر گزر ہاں۔

انہاں دوستاں توں علاوہ وی جیز ہے دوست میڈی حوصلہ افزائی کریندے رہ گئی۔
میں انھاں دا دی تھوڑا سیت ہاں۔ ایں کتاب دیاں خوبیاں میڈی دے دوستاں دے نانویں تے
خامیاں میڈی نانویں۔

آذربخاری
وستی تھی والا، موضع کوٹ درعیہ تھیں مل و ضلع رحیم یار خان

Mob:0301-7617077

اُپاری — آذربخاری

24

— آذربخاری

23

نہ پو لے تاں سوالٹ کر بلا دی بھوئیں تے نہ پو لے
جڈاں پولٹ آتے آوے پہاڑیں توں الکیدا ھ

اتکھے غافل اسماں تھنے ہیں خدا کوں وی وسر گئے ہیں
جیڑھا سب کوں جیوندرا ھ جیڑھا سب کوں مریندرا ھ

کرم اوندا ھ ہر لختے اسماں پُر عیب لوکیں تے
او بخشش ہار ھ آذر اوکوں ہر کوئی منیندرا ھ

حمدباری تعالیٰ

خدا ہر شے تے قادر ھ جو چاہے کر ڈکھیندا ھ
اوندیاں صفتاں لکھاں کے تین قلم کے تین لکھیندا ھ



او ڈسداے سبھ نظاریں وچ او ڈسداے چندرتاریں وچ
او ذرے ذرے وچ ساکوں پڑھا جلوے ڈکھیندا ھ

اڈاری مار تے میڈا تختیل منه دے بھر ڈھاندے
کچھا سوہنٹا خدا ہو سے جیڑھا سوہنٹیں بٹنیدا ھ

خدا وی اپٹے دلبر دی جُدائی سہہ نہیں سکدا
ڈیکھو محبوب اپٹے کوں کیوں پل وچ سپڈیندا ھ

کرو منظور عرضی کوں سپڑاوو یا رسول اللہ
حیاتی مُک و پچے میڈی اے سر ہووے اور ہووے

میڈیے ساہ کھنیں بھانویں سُنجان اتنی مگر ڈیویں
جڈاں سئین سامنھے آون میکوں میڈی خبر ہووے

ڈیہاڑے موت دے آذرا تجھا تھیوے کرم میں تے
مُٹھل سئین دے قدم پاروں میڈی سو جھل قبر ہووے



نعت شریف

حیاتی نھھ و پچے میڈی مدینے دا شہر ہووے
پُھماں رو ضے دی چالی کوں ستارہ بخت وَر ہووے

میڈیے آساد دے بوٹے کوں لکے ہاپور خوشیاں دا
ایہا ھ آرزو ساوا اُمیدیں دا شجر ہووے

جیکر طیبہ دی مٹی بھٹ و پچے سُرمه میڈی اکھ دا
مدینے کوں اتحاؤں ڈیکھاں ایکھی کامل نظر ہووے

نمی قابل حسابیں دے چانجشیں بے حسابا سئینیں
کاویں اپٹی کملی وچ توٹیں جتنا حشر ہووے



ہر سانگ دے اتے ھلب تے قرآن ھ
اللہ دے کلام دا قاری حسین ھ

ڈیکھوتاں چوڑاں صدیاں دا لپدا ھ فالصہ
سوچوتاں اج وی سوچ تے طاری حسین ھ

آذرنظر دے رنگ شہیدیں دے خون دا
کربل دی مٹی کیوں سنگاری حسین ھ

کئیں آکھی جنگ کر بلا ہاری حسین ھ
اسلام دی تاں سیت سدھاری حسین ھ

☆☆☆☆

پانی وی جیندا بند ھ کرب ہ بلا دیوچ
اُول تے قافلے دا مہاری حسین ھ

ہر دور دا یزید پکھی بھن تے ڈیکھدے
اسلام دی اُوندھ اُساری حسین ھ

اپنے نشوم وی اتے اپنے جوان وی
ساری اولاد دین ٹوں واری حسین ھ



لکھاں چپاں عزتیں دے وَ دے عزتاں و چیندے ہن
اُبجھی وی کیا ضرورت ھ اُبجھی وی کیا لچاری ھ

اوہو دیرہ اوہو پوہ ھ اوہو پالا اوہو مجھ ھ
سچٹ تپڈی کمی ھ بس انویں سنگت تاں ساری ھ

نصیبا ڈیکھی آذر دا بلپٹن توں ڈھپسے تیں
اوندے سرتے تغاری ہئی اوندے سرتے تغاری ھ

☆☆☆☆

خداوا خیر پکھی دی ایندی پہلی اُپاری ھ
جیندے سانگے ایہ گاری ھ جیندا تانگھی شکاری ھ

نگھیرے ٹوں پڑھا روندے پکھیرا آلھٹیں اندر
ایویں لگدے ایندے سنگتی کوں جھٹ کھیں باز ماری ھ

إتحاں تاں پیار مُل وِکدے إتحاں کردار مُل وِکدے
إتحاں تاں صورتاں وِکدن إتحاں ہر شے بزاری ھ

جیڑھے میں بھوگ بھوگیے ہم نہ شالا بھوگ اوبھوگ
جو میڈے بعد ہٹن یارب میدے پالیں دی واری ھ



بابا تیئں توں مطلب ایندا پُچھدا ہاں
اللہ راسی پال وچارے کیا ہوندن

اکھیں والا کوئی تاں ساکوں ڈسے ہا
نور ھ کیا پُر نور نظارے کیا ہوندن

اساں آذر واسی گھم گھریں دے
ساکوں کینی علم کنارے کیا ہوندن

بُکھ دے وَیکے گھردے بارے کیا ہوندن
توں کیا جائیں غربت مارے کیا ہوندن

☆☆☆☆

سر محروم ھ حیندا سکھڑیں بوچھٹ توں
او کیا جائیں سلم ستارے کیا ہوندن

سکھ دیاں بندراں سُمٹ والے کیا جائیں
ساری ساری رات جگارے کیا ہوندن

سُٹ تے روز آواز غبارے والے دی
رُوتے پُچھدن پال غبارے کیا ہوندن

اے گالھ سچ ۽ جو حق دی خاطر حسینی لشکر کو حسیندے آئے ہن
کو حسیندے آؤ و کپنندے آؤ و یزید لوکو بخاری ڈھگ ان

خُدا اسا پڑے نصیب دے وچ توں کچھے لیڈر اے لکھ ڈتے نی
اسا پڑے واروں الیند اکوئی نہیں زبانی ڈھگ ان بماری ڈھگ ان

جے یاری ہووے تاں سچی آذر طمعیں دی یاری دا کیا کریسوں
اساں گولیندے ہیں یار مخلص اسا کوں ملدے بزاری ڈھگ ان



ھسا پڑے گل وچ گلانوال یاروا ساں ہمیں پاندھی مہاری ڈھگ ان
تماشہ جاہ جاہ بٹائی ودے ہن نچاوٹ آلے مداری ڈھگ ان

اُو اری بھر گن یا بھانویں مر گن شجر کوں مونجھاتے ماندا کر گن
امن دی دھرتی تے یاروا چ کل پکھیرو کینی شکاری ڈھگ ان

زبان کپ تے قلم کوں کھس تے اسا کوں معذور کیا کریں
جو بعد سا پڑے دلیں اچ اسا پڑے سفویں لکھاری ڈھگ ان

کراں امانت دیوچ خیانت ایہ گالھ میکوں تاں ٹھہنڈی کینی
سوچینداں پٹھاں جو ڈیوال کیکوں ھوٹ ہکو وپاری ڈھگ ان



ڦُسا کہیں موڑ تے ثابت محبت کھوئی تھی ساپڈی؟
ُسماں ول ول نتارے تاں نتارے ہن محبت دے

جنہیں دا پاند ڦیندیں ہوئیں ہبجردے وات ہٹ وی ہوں
ملاپیں دے او کجھ لختے ادھارے ہن محبت دے

تکیوں میں کیا ڦُساں آذ رچڈاں ماں پیوڈے گڈھا سے
پھوں ہا پیار گھر دیوچ نظارے ہن محبت دے

☆☆☆☆

محبت رچ محبت ہئی ودھارے ہن محبت دے
اساں ڏو چار سو ہٹنے ڦینہہ گزارے ہن محبت دے

محبت دا سمندر ہا سمندر وچ ڦُونبیں ہا سے
ڦُسا آپاں کوں ڦُسدے وی کنارے ہن محبت دے

محبت کم ہا تپڈا وی محبت کم ہا میڈا وی
ڦینہاں راتیں محبت ہئی جگارے ہن محبت دے

کیوں سو ہٹنے دے مکھڑیں دی تلاوت روز تھیندی ہئی
او مکھڑے ہن خدا چاٹیں یا پارے ہن محبت دے



اوندے گھر وچ آج اوںکوں میں مل آیاں
تھورا لیہے گے اندھی کانٹی سنگت دا

ہٹ توڑیں میں پاپُل پاپُل بُل ویندا
میں تے ھ احسان سیائی سنگت دا

نہ میں آذر کھیں دے پچھوں بھچدا ہاں
نہ میں عادی چھکی تانی سنگت دا

جھورا کھاندا ھ من بھانٹی سنگت دا
حال سٹاواں کیا سنتانٹی سنگت دا

☆☆☆☆

ونقو نقی پھل دی رنگت ونقو نقی خوشبو
آپوں ھاٹاں رنگ اے آپو ھانٹی سنگت دا

رونديں روندیں رات وہا گئی سیالے دی
قصہ ٹوریے یار پرانی سنگت دا

ول وی راضی میں تے سنگتی کوئی کینی
مک پیٹھاں ہاں بھر بھر پانی سنگت دا



میڈے پڑتے نہ کوئی چس دا مصروفہ لتها
میکوں سوچ دی گاری گاریں وقت وہاں گے

گھر دا واہی گھر ہوندا تاں گھروی ویندے
اپنے گھر دی تانگھ وساریں وقت وہاں گے

ہُنٹ نہ پچھلیاں گاہیں گولیں جتناں لانویں
تیڈے گوٹھ دے گابے چاریں وقت وہاں گے

آذر سوہنٹا یار دھرتیجے دل وندیجے
روح والا کئی سنگتی دھاریں وقت وہاں گے

جیت کوں جیتیں ہار کوں ہاریں وقت وہاں گے
پیار دی کوئی ہندیر اساریں وقت وہاں گے

رلے ہم تاں بے غوری دی حد ہئی تیڈی
ہُنٹ جو پچھوں ہکلاں ماریں وقت وہاں گے

توں جو آندا در ماریں دے در کھل ویندے
در ماریں دے در کوں ماریں وقت وہاں گے

میں توں میڈی یار وہانی کیا پچھدا ہئیں
میکوں اپنے آپ کوں ماریں وقت وہاں گے



بعد مدت دے قاصد ولیے
میکوں آکھیں ودا ٹھیک ہے

پوہ دیاں راتیں اے سڑکاں تے میں
پیار دی اے سزا ٹھیک ہے

میکوں روئی تاں ڈلدا ودیں
نال تیڈے تھیا ٹھیک ہے

میکوں آذر توں ملدا نوھی
تیکوں پچھسی خدا ٹھیک ہے

☆☆☆☆

جیڑھا ڈے گئے دغا ٹھیک ہے
اے ڈُسو بے وفا ٹھیک ہے؟

اوندے ہوندیں تاں سبھ ٹھیک ہا
او جو کینی تاں کیا ٹھیک ہے؟

خیر ہے لکھا کیوں توں ودیں
تیڈا جٹھا ، سٹا ٹھیک ہے؟

روز رو رو نبھاؤں کنوں
کھلدیں تھی گیوں جدا ٹھیک ہے



مپڈا دشمن مپڈے در دا تھیا جو آ سوالی ھ
مپڈی نسبت حسینی ھ کیوں خالی والا چھوڑاں

متاں اُڑ تے غزل مپڈی تپڈے اگواڑ آ ڈھاوے
بیاضیں دے سکھے ورقے چوبارے توں اُڑا چھوڑاں

تپڈا دیدار تاں آذر مپڈے کیتے حیاتی ھ
ڈکھے دل دی دوا توں ہئیں کیوں دل دی دوا چھوڑاں

☆☆☆☆

میں سارے پکھل عقیدت دے تپڈے اُتوں وتا چھوڑاں
غزل دے شعر آکھے ہم توں آکھیں تاں سٹا چھوڑاں

وہی روہی تے بارش ھ بندیا بنبرے پٹھاں
توں آنوس تاں ٹھھاواں پے نہ آنوس تاں ونجا چھوڑاں

تصور ہاں نرالا میں کہیں من بھانی صورت کوں
فلک دے کورے کاغذ تے قلم رکھاں بٹا چھوڑاں

جیرھی ڈے گئیں سزا سانول تیکوں ساگی سزا ڈیواں
جویں توں بھل گئیں میکوں میں تیکوں وی بھلا چھوڑاں



جئیں وی ڈٹھے دیداں آڑ تے کھڑ گیاں ہن
محنت اتکھے نقش ابھارے بوچھن تے

چانٹ تے گھندا رہ گئیں اولے بوچھن دے
ڈوھ نہ ڈے توں یار آوارے بوچھن تے

کپ میں کیا ہاں اتحاں میں جئیں کئی آذر
صد ق گھولے تھیندن پیارے بوچھن تے

کئی کئی ہوندن جھالاں دھارے بوچھن تے
میں ڈیدھا ہاں نور نظارے بوچھن تے

☆☆☆☆

ڈینہ کوں پاوے سجھ لہہ آوے بوچھن وچ
رات کوں لہندن چندر ستارے بوچھن تے

قسمت نال ہا آیا بوچھن ہتھ میڈے
پیار دیاں ساریاں مہراں لامُّ بوچھن تے

توں کیا سمجھیں بوچھن دی کیا عزت ھے
اساں اپنیں پلکے ہارے بوچھن تے



ساؤا سنگتی وی لندھا شاعر ھ
پڑا، سکریٹ تے پان کڈھ گھنندے

گاڈی جیکر ڈھنج پوے تاں
وڈا منشی سامان کڈھ گھنندے

پڑھیا لکھیا وی ساؤا ارل رُل تے
پھاڑ ڈگریاں دوکان کڈھ گھنندے

خوبی ہووے تاں کوئی ڈسیندا نہیں
خامی آذر جہان کڈھ گھنندے

☆☆☆☆

مصلحت دے جلان کڈھ گھنندے
عشق جگ دادھیاں کڈھ گھنندے

وصل عاشق کوں زندگی ڈیندے
ہجر عاشق دی جان کڈھ گھنندے

جیڑھا پسیے دا پیر ہوندا ھ
پیسہ اوnda ایمان کڈھ گھنندے

بٹ مسیحا پلھنندے پاڑے، ول
ڈھی مزیرے دی خان کڈھ گھنندے



اَٹھے ویلھے ہوئے پئی پر کم دے ویلھے
لھے نہ کوئی چیز تاں قیمت ول پوندی ھ

نفرت والی وا لگے تاں سڑ ویندی ھ
پیار ملے تاں پیار دی بوئی پھکل پوندی ھ

دُنیا داری آذر اپڈی سوکھی کینی
دُنیا نال نبھاتے ایندی لَل پوندی ھ

لکھ روكو پے وا موسم دی چل پوندی ھ
ایویں لگدے زوریں زوریں گل پوندی ھ

☆☆☆☆

چنگے کم وچ رلدے قسمت والا کوئی
کم شیطانی ہووے خلقت رل پوندی ھ

پے دے ڈکھدی ہموں کہیں کوں سُدھنی پوندی
اپٹے ہاں وچ ہتھ پووے تاں گل پوندی ھ

لکھ وساو ایندا وسمٹ سوکھا کینی
ہجردی دھونی دکھدیں دکھدیں بُل پوندی ھ



دل تاں آہدے جو ایں کتاب داناں
لکھاں تکھے تے ہاڑ رکھ چھوڑاں

دل کریندے جو پرس اوندے وچ
اپنے خط کوں سلھاڑ رکھ چھوڑاں

ڈاڈھا ڈرو مزاج ہئیں آذر
تیدا ناں میں کراڑ رکھ چھوڑاں؟

☆☆☆☆

ہٹھ ویکھے تے آڑ رکھ چھوڑاں
اپنے ہاں تے پھاڑ رکھ چھوڑاں

تیدی خوشبو ھ تیدے بوچھن وچ
لیر بوچھن دی پھاڑ رکھ چھوڑاں؟

توں بے آنوں تاں رلے پھے پیسوں
کہ ڈوپڑیں دی پاڑ رکھ چھوڑاں؟

اوکوں آکھو ولا ونجے تختے
چوکھے توڑیں کپاڑ رکھ چھوڑاں؟



ڈکھیں داڑھنہ نہ ڈیکھیں توں سکھیں دی سچھتے رہویں
تیڈے بارے سوچندا ہاں میں اپنے بارے کیا سوچیں؟

حقیقت ہے میں بھوگی ہم سزا پہلی محبت دی
سزا اپدی چسوی ہئی محبت ہی ولا سوچیں

پتھ نی میں توں کیوں آذر رُسیا رہندے منیدا نئیں
اوندے بارے تاں میں یارو جڈاں سوچیں بھلا سوچیں

☆☆☆☆

خیالیں کوں وضو ڈے تے تیڈے بارے زرا سوچیں
غزل کوں دل کریندا ہا غزل دی ابتدا سوچیں

ڈکھیں دی دھوڑ دے اندر خوشی دا نور لگ ویندے
جڈاں وی زندگی بارے میں تیڈے تے توں سوا سوچیں

اندر کمرے دے میں اپنے چدھاروں شیشے لاتم چا
میڈا دشمن کلھپا ہا کلھپے دی دوا سوچیں

بلوراں کھس تے پالیں کوں کتاباں تختتی ڈے آیاں
ٹساں کوڑتھ کیوں گئے وے میں پالیں دا بُرا سوچیں؟



توئیں روکو سچ آکھن توں
اصلوں کینی ٹلداے لوک

پڑیاں اپیاں ساڑتے ویندن
مطلوب پاتے ولدے لوک

کنگے پوڑتے تے لاوارث
آذر ساڈے تل دے لوک

غربت دے وچ پلداے لوک
اساں واسی تھل دے لوک

کہیں کوں تَس ھ ماری ویندی
کئی ہن مارے چھل دے لوک

ڈکھے ولیھے ایویں لگداے
سونہیں کینی پل دے لوک

ساڈی ہر شے تے ہن قابض
بُھے ننگے کل دے لوک

☆☆☆☆



شکوہ جو ساڑھے کولوں یاریں کوں ھِ تاں کیا ھ
خلقت تاں راضی کینی اپنے خدا دے نال

اے مرض عشق والا گھٹھا تاں مول کینی
ڈوڑے توں چوڑا تھیسے جوں جوں دوا دے نال

عزت، پیار، چاہت جو کجھ ملیا ھ آذر
مولہ دی تھی ھ رحمت ماء دی دعا دے نال

☆☆☆☆

کاوڑ کرتے کیا اوں نازک ادا دے نال
ڈیوے دے واگوں جندڑی جھیرے ہوادے نال

گردن نوا تے جیون ساڑا و تیرا کینی
بے توٹیں جیدے رہسوں جیسوں آنا دے نال

بھلدا نی میکوں اج تیئ پل پیار دا او پہلا
لگ لگ تے جھاتی پاؤ اوندا حیا دے نال

اوندا اے شہر کیا ھ دُنیا وی چھوڑ ڈیوں ہا
آکھے ہا ساکوں سانوں مٹھڑے الا دے نال



اساکوں پھنکن ڈی واہ کینی
اساں ہئیں تیڈے اسیر مُرشد

ہمیشہ ٹوں میڈے نال ہن پے
اے خواب مو بخاں تے نیر مُرشد

اے عشق پالیں دی کھپڑ کینی
ٹکاویں آذر سریر مُرشد

ٹوں عشق کیتا ھئی پیر مُرشد
ہمیشہ رہسیں زہیر مُرشد

☆☆☆☆

اساں نہ مجنوں نہ راجھے وانگوں
اساپڈی لیلی نہ ہیر مُرشد

مزاج ساپڈا فقط فقیری
اساں گولیسوں فقیر مُرشد

اساں ہئیں شاعر اساں لکھاری
اساں آمن دے سفیر مُرشد



ہو ٹھی گن میڈے مٹھے ماکھی وانگوں
رات ساری مٹھا خواب ڈیدھا ریہاں

تپڈے وس تاں ہامی ٹوں وسايا نوي
میڈے وس خواب ہا خواب ڈیدھا ریہاں

ہائے دو آذر تعبیراں ناں میکوں ملیاں
بھوگ بھوگیم دا خواب ڈیدھا ریہاں

وانگوں سینے سما خواب ڈیدھا ریہاں
رات آ پے والا خواب ڈیدھا ریہاں

☆☆☆☆

خوابیں دا ہا سفر خوابیں وج خواب ہا
اوندا خوابیں بھر یا خواب ڈیدھا ریہاں

پر کھنڈا پیار دے اُوں وی چوگاں ڈیتیاں
میں وی چوگاں وٹا خواب ڈیدھا ریہاں

جیڑھی ڈیویں سزا سر اکھیں دلبرا
جم اے ھی میڈا خواب ڈیدھا ریہاں



میں اپٹیاں دعائیں کولوں بے آس کینی
ڈکھیسن تھا کوں اثر ہو لے ہو لے

اوکہیں گالھ کولوں نہ گوڑنچ پوے
ایہو کھادی ویندا ھڈر ہو لے ہو لے

کڈا ایں تاں آذر میں منزل تے پھسائ
نبڑدا ویندا ھ سفر ہو لے ہو لے

☆☆☆☆

لکندا پے چہرہ قمر ہو لے ہو لے
ولکندا ویندا ھ او در ہو لے ہو لے

میڈیاں دھڑکناں تیز تھیڈیاں ویندیاں ہن
او آندرا پیا ھ مگر ہو لے ہو لے

نوں زخم ڈے گے میکوں میڈا ماہی
مسئیں کجھ تھیا ہا صبر ہو لے ہو لے

سمجھ کجھ نہیں آندی کتھاں سر لکیساں
میڈا کردا ویندا ھ گھر ہو لے ہو لے



حُب دے پڑھ تے وظیفے پیلیندا ریہاں
کیوں تھیا نی آثر سوچٹیں سوچٹیں

پکھی واںس وانگوں خود گزارے کیتم
پالیں کیتے تاں گھر سوچٹیں سوچٹیں

تپڈے پا جھوں آذر میڈی اے زندگی
تھیسی کیوں بسر سوچٹیں سوچٹیں

کیوں آسی صبر سوچٹیں سوچٹیں
تیکوں شام و سحر سوچٹیں سوچٹیں

کیڑھی تھی اے خطا کیوں گیوں کنڈھ والا
باتی ساری عمر سوچٹیں سوچٹیں

ساؤے بارے تاں توں کجھ وی سوچیا نوی
تپڈے بارے مگر سوچٹیں سوچٹیں

تیکوں احساس نئیں پیار دا پاس نئیں
تپڈا چھوڑوں شہر سوچٹیں سوچٹیں

محبت دے موالیں کوں ودا محبوب نظرے بس
محبت دے مریضیں دا ایہو دارو دوا ہوندے



تو اتنا دُور ویندا پئیں ذری احساس ھ تیکوں
کوئی یاری دا حق ہوندے کوئی خوف خُدا ہوندے

ہووے کوئی کٹھ شریکیں دا ، پرہ پنچائیت غیریں دی
ہمیشہ سامٹے میڈے کھرا آذر بھرا ہوندے

☆☆☆☆

اندھارا گڈے میڈے ہوندے میڈے گڈے سو جھلا ہوندے
بھر دی رات مکدی ھ ڈھیں دا ڈینہ کھرا ہوندے

ملن جیکر کڈھیں آوے میڈیاں مِفتاں منیندا نئیں
خبر نئیں آپ نی پہندا یا پچھوں دا کوئی تا ہوندے

ضروری نئیں جو چھریں توں اندر دا حال وی نظرے
پاہر دی کھل دی ہی گالھ اے اندر دا ڈکھ پیا ہوندے

اے ہی گالھ اے نظر دانئیں تیکوں تیڈے چوباریں توں
تیڈے گھٹیں بزاریں وچ تیڈا پاگل ودا ہوندے



نکی جئیں کہ حسرت دی وی
گا لھ چلیندیں ڈینہ تھی ویندے

کیوں کانگاں لکھ تے بھیجاں
لفظ گولیدیں ڈینہ تھی ویندے

آسیں دی تلوار تے آزر
پندھ کریندیں ڈینہ تھی ویندے

ترلے پیندیں ڈینہ تھی ویندے
یار منیندیں ڈینہ تھی ویندے

☆☆☆☆

آوے بھانویں ڈھول نہ آوے
تانگھ تکھیندیں ڈینہ تھی ویندے

سامھیں پہہ تے اوندی صورت
ڈھدیں ڈھدیں ڈینہ تھی ویندے

سوہٹیں سوہٹیں غزلیں کیتے
سوچ سوچیندیں ڈینہ تھی ویندے



او دلبر جڏاں اپنی ہالی تے آندے
چھے ڈینہہ دے ساکوں بتارے نظردن

پتھے چل گے ساکوں پُوریندے اوہے ہن
جیڑھے لوک یارو سہارے نظردن

تیئں پڑ ونجھیں تیپڈا سفر کینی مکھاں
اجئی نیڑے آذر کنارے نظردن

بدن مانگویں ساہ ادھارے نظرِ دن
إتحاں لوک دردیں دے مارے نظرِ دن

☆☆☆☆

کینی سکھ دا لحظه میڈے لیکھ دے وچ
ڈینہوں ڈینہہ ڈکھیں دے ودھارے نظرِ دن

او لوکیں دے گھر سو جھلے وڃ کریندے
اوکوں میڈے گھر دے اندھارے نظرِ دن؟

غرييئں دی رت نال پلداے کھڑے ہن
اے جتنے دی سو جھل مُnarے نظرِ دن



ٿساکوں کیڑھے پیر آکھے کرو سجدے اوکوں یارو
جیکر رستے دے وچ آوے کوئی پھر ہٹا ڏیوو

جگر کوں زخمی کر کرتے ٿساں لوکیں بُھلا چھوڑے
ٿساں میڈے طبیب ہیوے تاں ول میکوں دوا ڏیوو

میں اپنا حق منگے تاہوں تاں محروم بہن ڳیاں آذر
ٿساں ایں جرم میڈے دی میکوں بے شک سزا ڏیوو

☆☆☆☆

اُپردي ریت روہی کوں ٿساں گلشن ہٹا ڏیوو
بے تھی سپگوے تاں ہٹن اپٹے مقدر کوں جگا ڏیوو

غلامی غیر دی چھوڑو ترو اپٹے سہارے تے
حیاتی دے سفینے کوں ٿساں گر تے ترا ڏیوو

ٿساڻی جھک نوائی دے نال دشمن تاں مُچھر ولیٰ
ٿساں ہک چاٹ کھادی ھتاں ڏوں چاٹاں ٹکا ڏیوو

کہیں همسائے دے درتے ونجے بھاجی گھنٹ اوکیوں
ٿساں اپنی سَوَانِی کوں جیکر سَودا گھنا ڏیوو



پتھر دل کوں یاد تاں ہوئی
میڈے پکھنکن والا منظر

چلیا نہ کوئی پیار دا جادو
لکھاں پڑھدا رہ گیاں متز

ساکوں آذر ول سُنجھیسی
جیئیں ڈینہہ اکھ توں ہئے چھپر

☆☆☆☆

شیشے والے دل دے اندر
سانبھ رکھے ہم سارے پتھر

میڈے ڈکھ دا مل پئے ولیسی
جیرھا پڑھسی میڈے آکھر

کانگال روز لکھاں ہاں اوکنوں
میڈا وی کوئی ہوندا جیکر

میڈے سچے پیار دا یارو
خُدّا مول نہ منے دلبر



آکڑ جیڑھی بٹنیدو آکڑ نئیں راہنی اصلوں
مک وار میڈے وانگوں ہاں دات آ تے ڈیکھو

ہر پیار دے تے کوں بھر بھر پلینداں پیالے
آج وی چلیدا پٹھاں خیرات آ تے ڈیکھو

خوشیاں دا کال پئے پے گے آذر نظر دا کینی
سِک دی لگی ھ میکوں سکرات آ تے ڈیکھو

☆☆☆☆

گزران کیا ڈساواں حالات آ تے ڈیکھو
اوندے بغیر میکوں مک رات آ تے ڈیکھو

ڈکھاں دے ڈگ توں گھن تے چاہت دے منزلیں تک
پاتی کھڑن دھمالاں جذبات آ تے ڈیکھو

ڈتے ہوئے ٹساؤے ہن جان توں وی پیارے
ہاں نال لئی وڈے ہیں صدمات آ تے ڈیکھو

بچپن دے درد آ ہکن لانویں دا جوڑا چا تے
ہنجویں دی آگئی ھ بارات آ تے ڈیکھو



جیکوں رقصِ ڈسِ مل تے ھ لطف آندا
او ظالم کرم دی نظر کیا کریسے

اساکوں تاں ھ پیاس صدیاں دی یارو
ملا پیں دا لحظہ پھر کیا کریسے

تپڈے نال ہنگی سارے ویرڑھے دی رونق
تپڈے پا جھ ایہہ خالی گھر کیا کریسے

فقط ساتھ تپڈا جو مل پوے آذر
مخالف اے سارا شہر کیا کریسے

حیاتی دا سانجھا سفر کیا کریسے
اُبالھا ھ دلبر صبر کیا کریسے

چیرھا اپٹے حالوں وَدَا بے خبر ھ
میں اُچھے دی یارو خبر کیا کریسے

☆☆☆☆

چیکر اپٹا حق وی چا منگپیو کڈا ہیں
زمانے کوں ڈیکھیں حشر کیا کریسے

اساں آپ ہئیں حوصلے دے سمندر
ڈکھیں دا بھلا کوئی بھصور کیا کریسے



آ تے ڏيکھ جو کيوں تھي ڳن
تپهے ٻا جھوں سخن بر آهيں

کيوں نه ڏيکھ تے مستي آوے
بُت ميخانه ساغر آهيں

هر دم تپهی ياد اچ ہٹن تاں
روندیاں رہندن آذر آهيں

دل ۾ گھرتے ہن در آهيں
سکدیاں تھي ڳن پھر آهيں

☆☆☆☆

تپهی ڳول اچ ڙلديں ڙلديں
گھر توں تھي ڳن بے گھر آهيں

جانی پيار دا تحفه گھنسين
پيش کراں میں جیکر آهيں

میں کیوں کھیں دے عیب پھر والاں
ہر کھیں دیاں ہن اندر آهيں



لا غرض اپڑا بٹ گے کوئی غرض نہیں رکھیندا
بے موت مردے پے ہن ارمان سوہنیں سوہنیں

زلفاں رکھندا تے دلبر پہندے جو کول میڈے
کئی وسوسے ڈیویندے شیطان سوہنیں سوہنیں

توہنیں نظر دے کینی ٹھاٹھاں کھڑے مریندن
آذر اساؤے دل وچ طوفان سوہنیں سوہنیں

☆☆☆☆

گھر وچ اساؤے آ گن مہمان سوہنیں سوہنیں
خوشیاں دے کجھے بٹ گن سامان سوہنیں سوہنیں

دل آہدا ہ انہیں کوں کوئی ہوا نہ لے
کجھے خُدا بٹائے ہن انسان سوہنیں سوہنیں

ایہا نشانی ساؤے دلبر دی ہ نشاہر
خدمت کیتے رکھیندا غیمان سوہنیں سوہنیں

قاپو پھوں نظر دن گروان دے بٹن وی
سینے تے پھرا ڈیندن دربان سوہنیں سوہنیں



کئی چڑھ گن سوںی سانگاں تے
کئی مر گن پُتر گنوارے لکھ

سماڑی غربت دی پہچان بُن
اے کچے گھر گل گارے لکھ

تپٹے پیر دی آذر مٹی ہن
توں چندر تے بھانویں تارے لکھ

☆☆☆☆

سماڑے ڈھیں نال گزارے لکھ
لکھ ساکوں ڈردیں مارے لکھ

اچ دل آہدے ایں کاغذ تے
ڈکھ سوں اندر دے سارے لکھ

کجھ حاکم نال بغاوت کر
کجھ رعیت دے وی بارے لکھ

سماڑی بھوئیں تے قبضہ غیریں دا
سماڑے ہاں تے چلدے آرے لکھ



تیڈے ریسے سہہ سہہ سکھڑے پچھو ہیں تھی گن
بک واری ویرٹھے آتے ڈکھڑے تاں ٹال دلبر

ہوندا بدن اساؤ پھلیں دے واںگ نازک
ساڈے نہ دل کوں ہوندے جیکر ملاں دلبر

رُلدا وَدا ہاں ہُٹھ تاں مجنوں دے واںگ آذر
پھر میکوں مریندن وستی دے پال دلبر

☆☆☆☆

جتنے بُھلینداں دل توں تیڈے خیال دلبر
اُتنے وِگڑے ویندن سوچیں دے چال دلبر

اکھیاں دا نور توں پیں دل دا سُرور توں پیں
تیڈے بغیر میڈا پل پل ھ سال دلبر

عمران گزر گئی ھ میں امتحان ویچ ہاں
میڈے جواب دلبر تیڈے سوال دلبر

تیباں ہواواں کولوں پھلاں کوں جھورا لگپ گے
پچھے بُلبیں کنوں توں گلشن دا حال دلبر



میڈا ے بو ٹے جیدیں پھلن میڈا مولا
مراں میں انہیں دا شر ڈکھتے

متاں میکوں دیدار تیڈا ملے
ویسک پوندے دل تیڈا دار ڈکھتے

ہا آذر میڈا گھر وی گلشن دے ویچ
اے ہاں وات آندے پدھر ڈکھتے

ہٹھیں نال اپٹا حشر ڈکھتے
پٹھا رونداں اپگلا سفر ڈکھتے

☆☆☆☆

ڈسائ کیوں یارو جو دل جھنیں متاع
او لٹ بے فقط ہک نظر ڈکھتے

سی پنوں سیفل اتحاد لگھتے گن
پتھے لگدے اب راہ گزر ڈکھتے

توں رکھ آس رب تے منگی رکھ دعا
نه مايوں تھی ہٹھ آثر ڈکھتے



میڈےے حال کولوں جیڑھا بے خبر ھے
کڈاں لہسی میڈی خبر ڈیدھا پٹھاں

مِلِنُ دی دُعا کوئی پوری نہیں تھیمدی
میں ساریاں دُعائیں بے اثر ڈیدھا پٹھاں

کڈاں آسی آذر کڈاں عید تھیسی
چدھاروں اوندی راہ گزر ڈیدھا پٹھاں

میں گلشن دے پیلے شجر ڈیدھا پٹھاں
خزاں کیتے کجھا حشر ڈیدھا پٹھاں

☆☆☆☆

ایہ ویران وستی تے گھر ڈیدھا پٹھاں
کیندی کھا گئی ھے نظر ڈیدھا پٹھاں

اوندے ظلم اوندے جبر ڈیدھا پٹھاں
میں اپٹا وی یارو صبر ڈیدھا پٹھاں

میڈا سارا رستہ تاں کندیاں توں پُرد ھے
کیوں ملکسی اوکھا سفر ڈیدھا پٹھاں



ہتھ وی ساڑے ہن پے قلمیں دی تھوڑ کئی
لکھوں تاں کیوں لکھوں سوچاں تھج گیاں ہن

حیران کیوں نہ تھیوے عقلیں دا ہر مسافر
قدیراں تھک تے پہہ گن سیتاں مرتجع گیاں ہن

کہ ووٹ کیا ہا جیکر سردار کوں چا ڈیندا
ہُٹھیک اے؟ تیڈیاں آذر بھیں بدھج گیاں ہن

☆☆☆☆

سوہنیں سچن دیاں یاداں ہاں تے لکھج گیاں ہن
ہنجویں دے نال ساڑیاں اکھیں بھرتج گیاں ہن

وعدہ تاں کر گیا ہ ہُٹ آوے یا نہ آوے
ساڑیاں تاں اوندے دگپ تے دیداں اڈنچ گیاں ہن

تلواراں ہن یا ابرو رج سوہنیں دلربا دیاں
ہتھ کیا تو سے ساڑیاں انگلیں کچج گیاں ہن

توں مُردہ آرزو کوں چاتی ودا ہیں سر تے
إتحہ ہن کفن دے یارا لاشاں پُرتج گیاں ہن



جے کر میکوں ملٹا ہووس
اکثر پہلے کال کریندے

عاشق وائگ بیرے پھسدن
زلفیں کوں او چال کریندے

چڈاں آذر کاواڑ آوس
حال کنوں بے حال کریندے

☆☆☆☆

سوہنیں سوہنیں تال کریندے
چپ اچ سارے حال کریندے

اپٹے دل دیاں ساریاں گاھیں
دلبر آھیں نال کریندے

کھلدیں کھلدیں رو پوندا ھے
جویں نکڑا پال کریندے

لحظہ کھن جے میں نہ نظراء
گھر گھر ویچ پڑتال کریندے



میڈے بارے سب ہن آہدے
سُول ہزاراں کھھی ذات

چنان بھال نہیں بھالی اج تیئیں
ڈاڑھے منڈڑے ہن حالات

دُنیا کوھوں جیت گیا ہم
آذر پھیں ڈتی مات

☆☆☆☆

رُک ہگئی اکھیاں دی برسات
خوشیاں والی آ ہگئی رات

نیلیاں اکھیں واںگ سمندر
واہ واہ دلبر تپڈی بات

میں وی آکھاں ڈینہ کیوں تھی گے
آخر تیئی ہ پاتی جھات

تپڈے نال برابر پھواں
اتنی میڈی نہیں اوقات



تپےے ٻا جھوں کجھ نی بھاندا
اپڈا دل کوں بھا ڳئیں اوڻک

تون تاں میڈا اپٹا ہانویں
تون وی رُخ بدلا ڳئیں اوڻک

آکھیا هم تاں نه وڃ آزدر
رُل پھر واپس آ ڳئیں اوڻک

☆☆☆☆

اوندی چال اچ آ ڳئیں اوڻک
توں وی دوکھا کھا ڳئیں اوڻک

نیتیں واڱ مُراداں ہوندن
نیتیں دا پھل چا ڳئیں اوڻک

سچے پیار دا دعویدار آ
ساکوں جھورے لا ڳئیں اوڻک

چچھوں دی سُدھ سار وسر ڳئیں
چیندیں مار مکا ڳئیں اوڻک



میں تاں اوندے رتے راہوں کیتے ہُنٹ وی سکدا وداں
آپے تھی گے میڈے کولوں یار پسیلا ڈیکھ گھدا ہم

پھل سُرمی دے سامھیں آگن ہاں دا پوپٹ پھڑکن پئے گے
کہیں دے ہل وچ پاتا ہویا بوجھن پیلا ڈیکھ گھدا ہم

آذر ڈیکھیں ڈکھے ویلھے اوندی اصلوں آس نہ رکھیں
اوکھے ویلھے دا او ہیوی ڈاڑھا پیلا ڈیکھ گھدا ہم

☆☆☆☆

تیلا تیلا جوڑیا ہامی تیلا ڈیکھ گھدا ہم
لکھیں والے گھر کوں تھیندا ویہرویلا ڈیکھ گھدا ہم

وکو وکنی ٹوٹیں کیتم ملاں بھوپے پیریں گیاں
بُلدا نئیں او میڈا کرتے ہر ہک ہیلا ڈیکھ گھدا ہم

آپوں چانٹ تاں کھل کھل تے او سارے حال وندنیدارہ گے
پر چ اے ہ لہجہ تاں ہس ڈھگ زہریلا ڈیکھ گھدا ہم

روہی تے چک پاتی پٹھے ول وی بکھ ہس ودھدی ویندی
روہی تے چک اوندے ہوون اے ہس ویلا ڈیکھ گھدا ہم



عمل دے وچ زیادہ ہئیں نہ توں مخدوم زادہ ہئیں
توں بندہ ڈاڑھا سادا ہئیں تپڑا دربار کیا ٹسی

جیڑھا اخلاص توں عاری جیندیاں غرضان ہزاراں ہن
جیندی مطلب دی یاری ھکھیں دا یار کیا ٹسی

کڈاں میڈی منیسیں توں کڈاں آذر ملٹھ آسیں
ڈسا تارنخ کیا ہوئی اتے او وار کیا ٹسی

☆☆☆☆

گیا کوئی جیت کیا تھیسی گیا کوئی ہار کیا ٹسی
اساڑے گھر دے وچ ھنست دی جھیڑے کار کیا ٹسی

ڈٹھی ھبک جھلک تپڑی تاں ہٹندریں داناں کینی
جڈاں دل دا تھیوں حاکم میڈی سرکار کیا ٹسی

اوکنوں تاں ڈیکھ جیند اہاں اوندے پا جھوں تاں مرداہاں
کیتم اظہار چاہت دا تھیا انکار کیا ٹسی

جیڑھا ڈکھ سکھ تے ویندا نئیں بھرم کھیں دارکھیند انئیں
سیدھے منہ ہتھ ملیندا نئیں بٹھے سردار کیا ٹسی



تپڈی سوچ کوں پُچ نہیں سگی
ساؤی تن تن ہاری سوچ

پچ ونچ جے تیئن پچ سپگدا ہئیں
عشق اے بگل دی گاپری سوچ

آذر دیاں اب گاھیں پیاں ہن
خطرے وج ہئی یاری سوچ

☆☆☆☆

ماڑی ھ یا پیاری سوچ
تپڈے تیئن ھ ساری سوچ

پیار دا وی کوئی عیوض ہوندے
کھپ رکھ اے بازاری سوچ

پھریں دا دریا ھ سامھیں
کچ دا بُٹ ہئی تاری سوچ

چھل دا رستہ روکن کیتے
توں کیوں ریت اُساری سوچ



گھر دے واسی گھر نہ ہوون
خالی گھر وی کھاون آندے

یار اسپاڑا آندہ ھ پر
گوڑے خواب ڈکھاون آندے

میں تاں پکا رُسدال آذر
اوکنوں یار مناون آندے

☆☆☆☆

سپاڈی مونجھ مکاون آندے
یا ول درد و دھاون آندے

اوندے گاھیں وچ نہ آنؤں
اوکنوں لانوں چانوں آندے

خوشیاں دے غرضاء ہیں ول وی
پُکھیں نال نبھاون آندے

اکھیں دی تُس کیوں بُچھے
او تاں جھاتی پاؤں آندے



پکھی واسمیں کیتے ہوندنا
اُپھے محل منارے خواب

اپٹے ہتھیں گوگھے ڈے تے
اساں اپٹے مارے خواب

بے وس لوکیں کیتے ہوندنا
گانیں، سہرے، کھارے خواب

کون جگر دا خون پلاوے
آذر کیویں دھارے خواب

☆☆☆☆

تیڈے محل منارے خواب
ساڈے مٹی گارے خواب

گھر دی روئی پانی کیتے
اساں اپٹے ہارے خواب

چن تاں چن ھ ساڈے لیکھ اچ
ڈیوا بکھو تارے خواب

کے تین پلپیاں روک سگن ہا
چپلیں توں ہن بارے خواب



دید دے تاںھی تک تک ہارے
تپڑے دگ کوں بھال تے ہنجوں

تپڑا سارا حال ڈسیندن
اکھیں رتیاں لال تے ہنجوں

پل سنیھ تے نہ ساتھ ڈتونیں
چچھتاں ہاں پال تے ہنجوں

جیں ڈینہہ آذر سامھیں آسیں
ٹلسن سارے کال تے ہنجوں

دم دم اوندی بھال تے ہنجوں
پیار دا پہلا سال تے ہنجوں

دل آ تکیوں آکھیا نہ ہم
کجھ نی بڈا گاں تے ہنجوں

رات ہجر دی توبہ توبہ
اٹ کھٹ مونجھ ملال تے ہنجوں

گزری رات دا حال سُنیندن
کھنڈے پنڈے وال تے ہنجوں



اپٹے اندر جھاتی پا تے
بے دے عیب لُکاون ِ سکھو

چنگیں نال نجھیندے ہر کوئی
مندیں نال نجھاون ِ سکھو

دشمن دی ہر سوچ کوں آذر
منڈھوں تیلی لاون ِ سکھو

اپٹا حال سڑاون ِ سکھو
ہُٹا تاں یار الاوٹ ِ سکھو

گپک پا تے ٹھمکاواٹ ِ سکھو
گپک دی شان ودھاواٹ ِ سکھو

سر تے کفني پڈھو یارو
حق دا جھنڈا چاون ِ سکھو

اپٹے کم تاں مکٹھیں کینی
دنیا دے کم آؤٹ ِ سکھو



اساپُے نال رہ تے وی اسماپُے نال نہ پو لے
سرزا اتنی وی کافی ھ جُدا تھیوٹ ضروری نہیں

تیڈی پوجا کریندے ہیں دلوں جانوں منیندے ہیں
توں سوہٹا ہئیں مگر تیڈا حُدا تھیوٹ ضروری نہیں

اتکھے وی رخم ہوندے ہن جبڑھے جو لا دوا ہوندن
تیڈے دردیں دا وی آذر دوا تھیوٹ ضروری نہیں

☆☆☆☆

ملپ اکھیں دا لازم ھ سدا تھیوٹ ضروری نہیں
محبت حق ھ چیوٹ دا ادا تھیوٹ ضروری نہیں

اندر دا راز کوئی ہووے اکھیں ظاہر کریندیاں ہن
اشارے کافی ہوندے ہن الاتھیوٹ ضروری نہیں

ٹساں بے شک حسینیں کوں نسردیں ماہ جبینیں کوں
لہو توٹیں پلا ڈیوو وفا تھیوٹ ضروری نہیں

جہاں دے خیال پھرے ونجہاں ل دی سوچ قیدی ھ
اُنہاں پُر زور جسمان دا رہا تھیوٹ ضروری نہیں



دِگا ماریں اج نئیں تھیں
پانی دے وچ رلے پانی

آب کوثر والکن لپدن
ساکوں ساپے تل دے پانی

آذر ساکوں مار ڈتا ہے
اج دیاں تسان کل دے پانی

☆☆☆☆

سُک ہگن ٹوبھے تھل دے پانی
پیسن لوک اجل دے پانی

ساپیاں اکھیں وہندیاں رہندن
ڈیہاں راتیں چلدے پانی

چھپڑی ہوے بھانویں ماڑی
آخر پڑتے ٹلداں دے پانی

ساکوں پکھی واس نہ سمجھیں
ساکوں رویے چھل دے پانی



میڈے مرن ٿئے خوش ڪوئی کوئی میت تے روندا پے
میڈے دشمن سچن دا اچ نتارا تھے قسم چینداں

کہیں پے نال نجیں ڙلیا اے میڈا روح آج ٿئیں
تپڈی روح نال ایں روح دا گزارا تھے قسم چینداں

تکیوں اپٹا بُٹایا ہم تکیوں دل وچ وسایا ہم
تپڈے نکھڑئ ٿئے آذر دل ڈکھارا تھے قسم چینداں

☆☆☆☆

میڈے دردیں دی دنیا وچ ودھارا تھے قسم چینداں
نه تپڈے بعد کوئی میڈا سہارا تھے قسم چینداں

بے توں رُس گنیں تاں میں مسیاں بے میں رُسیاں تاں میں مسیاں
میکیوں ہر حال ہر پاسوں خسارا تھے قسم چینداں

توئیں متھے تے وَط پاتے اساکوں ڈیکھ لنگھیا گنیں
ایں نفرت وچ محبت دا اشارہ تھئے قسم چینداں

میڈے هنجوں لُڑھے ول ول میڈی مٹی بھری ول ول
بدن میڈا پسینے نال گارا تھے قسم چینداں



یارو وفا دی راہ تے ظلم و قہر تھیندے تاں ہن
دھاڑیں تے گوکاں ول کیہاں کرتے صبر ٹردے چلو

آپاں حسینی فوج ہیں چلدے مثالِ موج ہیں
لگدا ہے ہن وی موت کوں آپاں توں ڈر ٹردے چلو

آذرِ حیاتی وار ڈے چاہندیں بقا جے قوم دی
کرٹیں وفا دی ریت دا سچا سفر ٹردے چلو

☆☆☆☆

ہمت کرو تکڑے تھیو ڈھو کمر ٹردے چلو
اکھ لئی رکھو منزل اُتے شام و سحر ٹردے چلو

اکھا ہے ڈاڈھا ساہ گھنٹ ایں ظلم دی نگری اندر
توٹیں تپاوے لکھ کوئی ظلم و قہر ٹردے چلو

منزل تے پچھاں ہئی جیکر رستیں دی چتنا ول نہ کر
ہوون توٹیں دریا تے تھل جنگل یا جھر ٹردے چلو

روہی تے ساڈا راج ہ روہی دے اسماں شیر ہیں
راہ کیا روکیسن راہ دے گدڑ نہر ٹردے چلو



اساں پُڈ گے ہیں تاں ساڑا ڈکھ کینی
غیر کوں پار پُچاون ٹ والا خوش تاں ہئیں

تپڈے پیر تاں اساں دھو دھو پیتے ہن
غیر دے پیر دھواون ٹ والا خوش تاں ہئیں

ڈکھ تپڈے وج آذر قبریں ونج سستے
ہجر دا زہر پلاون ٹ والا خوش تاں ہئیں

زوریں پاند چھڑاون ٹ والا خوش تاں ہئیں
نویں یار بناون ٹ والا خوش تاں ہئیں

☆☆☆☆

ساڑا کیا ہے اساں رو رو جی ویسوں
غیریں نال نبھاون ٹ والا خوش تاں ہئیں

تپڈی خاطر اپیاں خوشیاں مار ڈتیاں ہم
بے دی سچھ سہاون ٹ والا خوش تاں ہئیں

کہ ڈینہ ساڑا آپ منیوا تھیوے ہا
ناحت گالھ دھداون ٹ والا خوش تاں ہئیں

رہواں دشوار ہن خار ہی خار ہن میڈے دشمن بنے میڈے سبھ یا رہن
تیڈا تا نگھی پٹھاں سبھے راہواں میڈیاں آتے ہموار کر ایں طرح پیار کر

میڈی عیاں بھری ہجاتی جیکر توں تاں بے عیب ہئیں میکوں کتھہ دا ھڈر
میکوں ہاں نال لامعاں ہر ہک خط امیڈی سر کار کر ایں طرح پیار کر

کچھ محبت دا حق توں وی کر چا ادا میں جو ڈڈا پیاں میکوں آذر بچا
ھڈھیں دا بحر نال رل تے میڈے آمیکوں پار کر ایں طرح پیار کر



میکوں تھمت نہ ڈے میں تے پھرے نہ لانہ توں نزوار کر ایں طرح پیار کر
دل کوں میلا نہ کر کالا نیلا نہ تھی میڈا اعتبار کر ایں طرح پیار کر

زہر پیتا جو ہئی پیار کیتا جو ہئی میڈی ایہ ہ صلاح ہٹ تو کر حوصلہ
جیڑھی دل وچ ہیوی اوکلکوں ہٹ نہ لکا کجھ تاں اظہار کر ایں طرح پیار کر

دل کوں قابو رکھیں مقاں روون اکھیں پندھ سوکھے نوی پندھ اوکھے ہینی
ڈکھ ملی سکھ ملی کھل تے سہنداونچیں نہ تو پرچار کر ایں طرح پیار کر

میڈی خواہش ایہا پوری تھی نہ سکھی میڈے گھر سو جھلا اپ تیئ نہ تھیا
جے توں چن ہئیں تاں آمیڈے گھر سو جھلامیڈا دلدار کر ایں طرح پیار کر



اوہو عشق حقیقی ہوندے
جیڑھے عشق اچ نہ پھل ہووے

اوندے کیتے ساہ ساہ موت اے
جیندی عزت گئی رُل ہووے

مک مک آذر تھی سپدے ہوں
ملخص بے کوئی تریا گل ہووے

☆☆☆☆

جاہ جاہ جیندی بُل بُل ہووے
گلشن دیوچ او پھل ہووے

ٹنگلی ٹنگلی بھنورے پوپٹ
بوٹے بوٹے بلبل ہووے

بندہ وکدیں چنگا لگدے؟
توٹیں بچھا وی مُل ہووے

نفرت نہریں بوڑ نی سپدیاں
اُتوں پیار دی بے پُل ہووے



سینے اُتے سانگ مریدوں
کنڈھ دے پچھوں وار نی کیتا

جیندیں آذر چھوڑ گیا ہے
چنگاں ساڑے یار نی کیتا

☆☆☆☆

پیار دا بس اظہار نی کیتا
ایں نہ سمجھیں پیار نی کیتا

اساں پیار دے ہو کے ڈتن
نفرت دا پر چار نی کیتا

لکو کم تاں آکھیا ہا مس
اوہو کم دلدار نی کیتا

سادی طبیعت رکھدوں یارو
آپوں چانڈ وڈار نی کیتا



قیدی کر گے
کھولٹ بھل گے

آں الائیں
روٹ بھل گے

ڈکھ سکھ آڑ
پھولٹ بھل گے

ڈھولٹ بھل گے
پولٹ بھل گے

روں تے میکوں
گولٹ بھل گے

جند پھڑوا گے
گھولٹ بھل گے

چپ ھلب او
چولٹ بھل گے



انہیں ڈکھ اندرھارے دیوچ میں اپنی حیاتی ساری ونجاڑتی ہے
میں سوالی ہاں تیڈے پیار دا کوئی سمجھ سکھیں دا ابھار ڈے

تو ٹیں نفترتیں داعذاب ڈھے ساڈے پیار دے ایں وسیب تے
ایہ محبتاں دے محل پکے ہنا خوف دے توں اُسار ڈے

ڈتی پیار دا میکوں تختہ توں، تو ٹیں خار ہن پھٹاں کیوں نہ میں
نوھی پھل آذرنہ ملاں کر میکوں کھل تے ڈے تو ٹیں خار ڈے

☆☆☆☆

ایہے کاڑاں ایہے رنجشاں بھے وسر سکن تاں وسار ڈے
نہ فراق دے توں عذاب ڈے میں توں پیار گھن میکوں پیار ڈے

میڈی گالھ من میڈے کول آمیڈے نال پہہ میڈا حال سُٹ
ڈینہاں راتیں ہاں میں عذاب وچ میکوں لخٹے کھن دا قرار ڈے

لٹے چین ہن، روندے نین ہن، میڈی عرضی ھساتی ایں پلا
رہے جوش نہ وَلے ہوش نہ تھیواں مست اتکھا خمار ڈے

میکوں مل جو پیا ھ اوراہ وچ میڈے ہنجوں پونجھ تے آکھ گے
ایہے زندگی دے ڈوں چار ڈینہہ میڈی جان کھل تے گزار ڈے



تپیڈی تانگھ اچ مٹھرا ماہی
لکھیاں رہندن دار تے دیداں

اکھیں دی خیرات کڈھچے
تپیڈے اُتوں وار تے دیداں

سوچی آذر بارے یا ول
رکھی رحسین پار تے دیداں

سماڑیاں تپیڈے پیار تے دیداں
تپیڈیاں ہن دینار تے دیداں

مطلوب دی ھ ساری دنیا
کتھ ھ یاری یار تے دیداں

نویں یار دی گول اچ رہندے
رکھی پٹھاں یار تے دیداں

دید پلیتیں رو لیے ساکوں
سماڑے پیار کوں مار تے دیداں

بھلا او رب دی رحمت توں کیوں مایوس تھی سپدے
چیندا گاںڈھا مصلے تے دعاویں نال رہ ویندے

اساں عاشق پسے یارو اساکوں کوئی ڈراوے نہ
تعلق عشق والیں دا سزاویں نال رہ ویندے

ایر شستے خون دے آزر گنڈھوں ریشم دیاں ہوندیاں ہن
رُسیما وی منیوا وی بھرانویں نال رہ ویندے

☆☆☆☆



جیویں کہیں وٹ دا گاںڈھانٹ پچھاویں نال رہ ویندے
تپڈا ناں ساہ دی زینت ہے جو سا ہویں نال رہ ویندے

اندھارا اچ توڑیں میدا میں باطل کوں مناں کیوں؟
میدا تکرار دھرتی دے خداویں نال رہ ویندے

حسینی خون ھ میدا میں باطل کوں مناں کیوں؟
میدا تکرار دھرتی دے خداویں نال رہ ویندے



لکھی
نہ
وا کوئی

پرے مر
ہاں نہ کھا

تھوڑے لا
میں ڈو آ

نہ کرتا
پا مٹی

رلے رہ
چساں

تندپا ہاں
ہا ڑی ہا

چھوئیں لا دے قول تے قسمان
میکوں کپ ھ پلسن کہ ڈینھ

ڈیکھیں عشق نگر دے اندر
ہنچھ دے سکے چلسن کہ ڈینھ

مُلْسَن آذر گھ اندھارے
پیار دے ڈیوے پلسن کہ ڈینھ



منجھیاں رُتاں ٹلسن کہ ڈینھ
پکھی گھر ڈو وَسَن کہ ڈینھ

ہر ٹنگلی تے بُلبل ہو سے
سکے بوٹے پھلسن کہ ڈینھ

خوشیاں ہون چارے پاسے
انت پچھانویں ڈھلسن کہ ڈینھ



آخر ہک ڈینھ پھٹ پھٹ ویں
پھٹ تے مرہم کے تیئں رہسن

کے تیئں رہسن سکلے سُرخیاں
زلفیں دے خم کے تیئں رہسن

آذر حق دا نعرہ ماروں
ول ڈیکھوں چم کے تیئں رہسن

موئیجھے موسم کے تیئں رہسن
بنت دے ماتم کے تیئں رہسن

☆☆☆☆

خوشیاں آتے جھمراں پیسن
چہرے عم غم کے تیئں رہسن

ڈکھے دیلے نال نہ کھڑسن
محرم محروم کے تیئں رہسن

گھر دے کم وی یاد نی رہندے
دُنیا دے کم کے تیئں رہسن



میڈا مولا سُٹھ فریاد میڈی میں اپٹے درد بیان کراں
میکیوں پَر لا چا میں اُڈ پونواں ونچ دردیں دا درمان کراں
جیندی طلب دیوچ میں جیند اہاں ونچ پیش میں اوکیوں جان کراں
جیندے در دا آذر کڑا ہاں اوں در تے جند قربان کراں

آے باد صبا آکھیں دلبر کوں میڈے کھس گکن پَر میڈی بھال کرو
اپڈوں تیر بھر دی زد وچ ہاں اوڈوں باز دا ڈر میڈی بھال کرو
کیوں لگساں میں صیاد کنوں گھر نال ھگھر میڈی بھال کرو
اچ مر داں آذر کل مر داں متاں ونجاں مر میڈی بھال کرو

ساری عمر اگزری غفلت وچ سُٹھ حال سوہنٹا تیکوں پارت ھ
کیڑھے منه آکھوں اسماں تیڈے ہیں تیڈی آل سوہنٹا تیکوں پارت ھ
منه دھوڑ مٹی پُر عیپیں توں ہر وال سوہنٹا تیکوں پارت ھ
سمیں بُٹسیں آذر محشر کوں چپاں سوہنٹا تیکوں پارت ھ

ڈوہڑے

سُٹھ سینگی تیکوں حال ڈیوان ایہو حال سٹیندیں ہاں ڈکھدے
ہنچھ ہنچھ توں چولا پُس ویندے کہیں نال الیندیں ہاں ڈکھدے
چاسیپ سامان دے پہنڈی ہاں آغاز کریندیں ہاں ڈکھدے
ہر ٹاک تے آذر ہتھ کنبدن ہر ٹاک ٹکیںدیں ہاں ڈکھدے

ھرات اندرھاری یار نہ ونچ میکیوں لگدے ڈر میڈا ہاں ڈڈدے
بہہ حال ونڈاں گھجھ دردیں دے نہ جلدی کر میڈا ہاں ڈڈدے
تیڈی دیدے وچ میڈی دید ہووے ایویں زندگی بھر میڈا ہاں ڈڈدے
تیکوں آذر ونجھن نیڈنیدی میں رہ میڈے گھر میڈا ہاں ڈڈدے



وَتْ آگئی کاں روہیلیں تے ساپڈی جھوک ڏوآساں وس پوسوں
ساپڈے مُنجھے مال ملوٹھے کوں تیڈی تانگھ سدا اساں وس پوسوں
ودے جھڑوی آہدن گچ گچ تے اوہو ڏھول سپڈا اساں وس پوسوں
ساپڈی آذر سکدی روہی کوں بس پیر پھما اساں وس پوسوں

تو آ گئیں دلبر بسم اللہ میدا گھر تین ڏھول دے مٹ کینی
ایویں گھر دا ناں ۾ لگدے ہئی گالھ صفا کوئی ڈٹ کینی
تو عادی آذر تختنیں دا او تخت کھاں سُنجی کھٹ کینی
کہ ڈیوا ۾ پر موئیں لیکھے جئیں ڈیوے دی خود وٹ کینی

کجھ تیڈے ہُسن دا جلوہ ۾ کجھ بے وس دل ساکوں مار گھتے
جیڑھی چپیں دے وچ رکھلدا ہئیں تیڈی ظالم کھل ساکوں مار گھتے
کہ نین غصب لب لال قہر اُتوں مارو ٿل ساکوں مار گھتے
ہر ناز ۾ قاتل آذر دا سبھ نازیں مل ساکوں مار گھتے

چل ملاں چھوڑ مسیتیں کوں جپ فانی چھوڑ بکا ڳولوں
چلوں ساقی دے منے خانے وچ انہاں دردیں کاٹ دوا ڳولوں
پیوں عشق دی منے من صاف تھیوے تھی ڏھڈوں پاک صفا ڳولوں
چلوں آذر عشق امام بٹاؤں پچھوں نیت نیت خدا ڳولوں

بے عشق دے گھنگھرو پیندا پئیں آرل توار تے رقص کروں
جپ جیتے بازی خوش تھیوے اساں اپنی ہارتے رقص کروں
چڈاں نچٹاں ۾ ول گھنڈ کیا دا اچ میں کوں مارتے رقص کروں
شالا آذر یار نہ رنج تھیوے چڑھ شوقوں دارتے رقص کروں

میدا بھر بھٹیں جسم ضعیف اُتے اے لکھے حرف جو کالے ہن
میدا کاغذ وانگوں جندری تے کیتے ظالم ظلم نزالے ہن
جیڑھے ابھرے موتی پڑھدا پئیں بے در قلم دے چالے ہن
ہتھ پھر لے پھر لے رکھ آذر اے حرف نئیں دل دے چھالے ہن



میکوں کا نواں تھاں آج دھوونٹ ڈے من رب داناں پہہ چُپ کرتے
میں چاٹدی ہاں نئیں ڈھول آندانہ کر کاں کاں پہہ چُپ کرتے
تپڈی کاں کاں گر گر وانگوں ھمید اسڑدے ھاں پہہ چُپ کرتے
جیڑھا آذر میڈے ہتھ وچ ھو ایہو لگسی تھاں پہہ چُپ کرتے



آج آ گئیں اُچڑی جھوک اُتے سبھ حال ڈساناں دل آہدے
ھ دل میڈا جا گیر تپڈی ہاں چیر ڈیکھاناں دل آہدے
وڈا آذر تے احسان کیتی آج عید مناناں دل آہدے
تپڈا اسر ہووے میڈی جھوولی وچ تکیوں شعر سٹانواں دل آہدے

ساکوں نہ کھلوا اسماں کھلنا نئیں بے آندی کھل اسماں روندے کیوں
دل بے دل تھی تے روندی ھوندی وس وچ دل اسماں روندے کیوں
جیڑھا سارے درد مٹا ڈیوے ویندا دارو میں اسماں روندے کیوں
سما ڈے رونوں دا احساس اوکنوں ہوندا آذر تل اسماں روندے کیوں

سما ڈی روہی رنڈاں پانی توں تپڈے پیٹ سہا گاں خوش بیٹھیں
سما ڈا مال ملوٹھا لکھیں توں تپڈیاں خوش خوش وا گاں خوش بیٹھیں
سما ڈے سکے ٹو بھے تکھیں توں سما ڈیاں مر گن لا گاں خوش بیٹھیں
سما ڈی سیت کوں آذرندرائاں ہن تپڈی سیت کوں جا گاں خوش بیٹھیں

تکیوں میت بٹائے مردیں تیئں من میت مسیتوں نئیں نکھتے
اسماں پیت پلیندوں پل پل دی پل پیت مسیتوں نئیں نکھتے
اسماں عشق نمازاں پڑھیاں ہن ایہونیت مسیتوں نئیں نکھتے
جگ چھوڑیے آذر تو جو ہئیں جگ بیت مسیتوں نئیں نکھتے

ٹوں رُس گئیں رندرائاں رُس گیاں ہن گیاں جکڑیاں سوچاں چال اچ ہن
رَت روندیاں اکھیں چھوڑ جو گئیں رَت روندیاں پن ہوں حال اچ ہن
تپڈے ساتھ پنا پرواز کھاں پُر جوش خیال زوال اچ ہن
اکھیں آذر جھمکٹ چھوڑ ڈتے ایویں لگدے تپڈی بھال اچ ہن



جیں سال دی چھکیڑ رنگ لاتن اوہ سال سلامت کل رُس گے
پڑھا یاد کرینداں گزرے پل ہر گزریا سوہٹا پل رُس گے
جویں خوشیاں رُس گن میں کولوں اونویں تاراسیت دارل رُس گے
اچ نوال سال لکے آذر میڈے ہاں دا گوشہ ول رُس گے

☆☆☆☆

میں تیڈے دار توں پلٹا نئیں میکوں روں نہ جیویں دار دارتے
کئی عرصہ تھی گے ڈھول تکیوں تھک پڑھاں مِنٹاں کر کرتے
میڈی گالھ مَتیں تاں گالھ کراں پر عرض کرینداں ڈر ڈر تے
تیڈی دی بُھ ہ آذر کوں پیا جینداں سانوں مر مرتے

ساپڈی فطرت روں قسم دی ہ ساپڈے نال نہ ٹروں رُل ویسیں
اساں ڈلوں جنگل روہی وچ ساپڈی سیت ہ گر، توں رُل ویسیں
ساپڈی قسمت وچ نہ در نہ گھر اساں دُر دُر توں رُل ویسیں
توں آذر ڈاڈھا نازک ہیں اساں دار دوں پُر توں رُل ویسیں



تیڈے میخانے وچ لگھ آیاں میکوں جام پلا میڈا روح تھی گے
میکوں ڈیکھ ساقی نہ تنگ دل تھی نہ جام لکا میڈا روح تھی گے
تیڈی دید ہ دارو رِندَاں دا ذری دید مِلامیڈا روح تھی گے
تکیوں آذر ساقی مَن ویساں میڈے ہوش اڈا میڈا روح تھی گے

میکوں حکم ڈتے محبوب میڈے میکوں ہتھ نہ لا اوقات نہ بھل
تو تو نئیں او میں میں نئیں او سبھ گالھ بھلا اوقات نہ بھل
تیڈا پیار نئیں آذر میں واٹکوں میں ہاں پاک صفا اوقات نہ بھل
کھش شاہی دا میں شہزادا تیڈی ذات گدا اوقات نہ بھل

دل اکتی جُل دار دلبر دے رہے راضی یا گوڑتچ پوے
کرے ظلم ستم تاں کوئی ڈر نئیں چم لہندے لہه اُدھرتچ پوے
روح راضی تھی پرواز کرے پچھے پنجرا ایہہ گوڑتچ پوے
بُر لہندے آذر کس کین شala ڈھول ناراض منچ پوے



کہیں پُچھے حال جو دردیں دا تیڈا حال ڈتم ارمان کنوں
اوں حال سُٹیے بھانویں بے روح روح نال ڈتم ارمان کنوں
اوکنوں آکھیم بے سُر سوچیں تے سٹ چال ڈتم ارمان کنوں
بس آذر پورھیا زندگی دا سبھ گال ڈتم ارمان کنوں

پیں پیار دی غربت وچ سانول میں اپنے سکھ وی وچ پڑھاں
میں تیکھم ٹھڈڑیاں ٹھار ہوا میں جیرھی لکھ ہئی لکھ وی وچ پڑھاں
میڈے پیریں دا مل دنیا ہئی آج ملکھ دا ملکھ وی وچ پڑھاں
جیرھی بگھ تے آذر جیندا ہم اوہا سکھنی بگھ وی وچ پڑھاں

بے لچیاں دا لچپال سوہنਾ توں سُٹ تے وچ آج بات کی
اکھ نور کنوں بھانویں خالی ہتیڈے ڈیکھن دی ھتات کی
آڈیکھ توں میڈے اکھیاں توں پئی تھیندی ھے برسات کی
تیڈی دید ہوے بس آذرتے توٹیں ہووے پئی سکرات کی



دل دردیں دا بیٹھ دفتر گے ہر پاسوں درد پے آمدن جان کوں کھاندن
بک میں ہاں بیلی دردیں داجیڑھے تاڑمیڈی وچ رہندن جان کوں کھاندن
چودھار ہجوم ھ دردیں دا آسر میڈے تے ڈھاندن جان کوں کھاندن
جھاں چٹھاں تے ہمالٹ آذر پئے رت میڈی وچ دھاندن جان کوں کھاندن

کل خواب ڈھم میڈا دل برائے گھنڈ رُخ توں چا میکوں پیار کیتیں
میں تیڈا ہاں توں میڈا ہیں کئی قسمان کھا میکوں پیار کیتیں
ہہوں گھٹ تے بھاگل پاتا ہس ول سینے لا میکوں پیار کیتیں
ایں آذر او دیوانہ تھے ہتھ ہتھ وچ پا میکوں پیار کیتیں

تیڈے کوچے آگیوں سک جو ہئی نہ طاق ولا اسماں ول ویسوں
ساکوں دل بھیڑی مجبور کیتے دیدار کرا اسماں ول ویسوں
تیڈی دید غذا ھ اکھیاں دی ذرا دید ملا اسماں ول ویسوں
بس آذرا پٹیں پیریں دی ساکوں خاک پُھما اسماں ول ویسوں



ڈینہ چڑھ پے سیت پرائی دا ول قسمت پھیر بدل پئی ہے
کوئی فکر نہ ہئی سکھ ہن جو پے سکھ کیتی سکھ دی کل پئی ہے
نئیں دوار ریہا خوش بختی دا بدختی ویندیں ول پئی ہے
میڈے لگھ دے آٹھٹیں تے آذر کہیں چونگ سٹی بھاء بل پئی ہے

اساں بے گھر پکھی واسیں دے توں ٹھور ٹکانے کیا پچھدیں
ساؤے مال کوں تساں مار ڈتے ساؤے یاں بندریں بھائیں کیا پچھدیں
نه چو بھاں ڈے ول جا گپ پوسن ہن زخم پڑائیں کیا پچھدیں
ہٹن ڈلہ رکھ آذر سُم پوندوں ساؤے طول سراۓ کیا پچھدیں

توں حکم ڈتے محبوب میڈے اونکوں آکھو آس لہا پھوے
پدھ بھردے گانے گنسنی وچ گل مونجھ دے سہرے پا پھوے
اوندی سمجھ سہیسی سوالاں وچ ڈکھ آذر سینے لا پھوے
نسی سکھ دا سوجھلا سیت اندر بس آھیس تاک ولا پھوے

میکوں عزرا یلا مہلت ڈے آج یار کوں ڈیکھاں ول ماریں
ہاکھیں کوں دیدار دی سِک دلدار کوں ڈیکھاں ول ماریں
اے آس تاں پوری تھیوٹ ڈے منھار کوں ڈیکھاں ول ماریں
نمی ڈردا آذر موت کنوں غمخوار کوں ڈیکھاں ول ماریں

تیئ کیا سمجھے تیکوں بھل گئے ہوں بس تھی گے تھوڑے دُور پسے
ڈینہ رات بھر دی وٹھ وچ ہوں کمویندا پے مزدور پسے
ساکوں پھل نئیں ملدا محنت دا نے پھر سُکدے مجبور پسے
جیڑھے تھے آذر دان کیتی اسال بھلدا نئیں مشکور پسے

تیڈے بھر دی کالی کوٹھی وچ پٹھا ہونداں اکثر چپ کرتے
جڈاں آندیں دلبر یاد میکوں ول رومنداں اکثر چپ کرتے
لکے دل دے آذر داغیں کوں پہہ دھونداں اکثر چپ کرتے
میں پپلیں دیوچ ہنجواں کوں ول پونداں اکثر چپ کرتے



تحیوے پو یاری دا میل جڈاں تپڈا آوے ناں میں رو پونداں
ایویں بھل چک تے میڈے کوٹھے تے آپو لے کاں میں رو پونداں
دھپ ساڑھتے نی ہنجھ ڈھاندی جڈاں ڈیکھداں چھاں میں رو پونداں
تو ٹھیں روندا آذر راج راج تے ول ڈکھدے ہاں میں رو پونداں



آیا وقت نزع عزراۓیل پُشان اونکوں آکھیم کھڑ متان یارو لے
بے ہوش نہ تھی رہ ہوش دے وچ کجھ ہولے رڑ متان یارو لے
میں ہجر فراق دا گھٹھیا پیاں میں نال نہ لڑ متان یارو لے
حیندی تانگھ اچ آذر مردا ہاں ڈول گھڑیاں اڑ متان یارو لے

اچ مقتل گاہ وچ وچ پیٹھاں ڈڈا ظلم تھے ہنجھ ڈھہہ پئی ہے
ودا اپٹے ضبط تے کلڈا ہم اچ سر جھک گئے ہنجھ ڈھہہ پئی ہے
میڈے قاتل نے کہ ناز کیتے اوں خخبر پھے ہنجھ ڈھہہ پئی ہے
اچاں آذر میڈے گردن تے اوندے ہتھ نہیں آئے ہنجھ ڈھہہ پئی ہے

تپڈی سک وچ سانوال سکدا ہاں تپڈے در آنواں ول مجرم ہاں
جیڑھی بزم اچ دلبر توں پھویں اُتھ میں پھواں ول مجرم ہاں
بے خوف خطر تھی بھمریں پا تیکوں ہتھ لاواں ول مجرم ہاں
تو ٹھیں گپ ٹک آذر و نڈیاں کر جے اکھ چانواں ول مجرم ہاں

ہس فطرت یار قصائی والی میکوں پکڑ تے روز ڈاھا ڈیندے
رکھ گوڈے میڈے سینے تے کر خخبر تیز وہا ڈیندے
میڈے لاش اچ میڈے پیر پھسا بس اٹھا کر لٹکا ڈیندے
کر ونڈیاں آذر قول کہیں بھر جھولیاں یار چلا ڈیندے

نہیں اتنے سنگدل ڈھول ہوندے اونکوں آکھیں کاں ہٹن ول آسیں
تن ساڑے ہجر دی تکھی دھپ ہاں ساڑے چھاں ہٹن ول آسیں
تیئیں پا جھوں میکوں کھاندے پن خود گھردے تھاں ہٹن ول آسیں
میڈے آذر ہر ساہ دیوچ ہو تپڈا ناں ہٹن ول آسیں



ہبھ سوہنٹا سانول سچھ ہندرا میکوں **کلھی** سَت آج پار نہ ونج
میں چانڈی ہاں تیئَ ولٹاں نئیں لیپے چھوڑ توں ڈٹ آج پار نہ ونج
تیئَ پا جھ بھلا ھ کون میڈا ہبھ جھٹ دی جھٹ آج پار نہ ونج
لیپے سُکدے ہوئے میڈے پھٹ آذروت پوں پھٹ آج پار نہ ونج



قُر بان تھیواں آج آتاں گئیں گھنڈ کھول ذرا ساڑی عید تھیوے
مخور اکھیں ہن مدد بھریاں ساڑو دید بھنوں ساڑی عید تھیوے
لب چول چولیندیں پھل کر دن لب چول ولا ساڑی عید تھیوے
ساڑیاں مئناں پوریاں کر آذر ساکوں پیر چُما ساڑی عید تھیوے

جیندی آمد گز ریے کل دی ہئی گیا سچھ ھ ڈھل او نئیں آیا
ویران ایں دل دی دنیا دے تجھے خواب محل او نئیں آیا
لکھ یتھیاں آذر دلبر دے اکھیں رستہ مل او نئیں آیا
رکھی تانگھ پٹھا ہم عید اُتے اُواہا عید ہئی کل او نئیں آیا

پیں عید اُتے آذر کیا مھیچاں ایہا گالھ کرینداں رُس پوندے
لہو اپٹا کڈھ بے کارڈ اُتے تحریر لکھینداں رُس پوندے
نہیں سمجھ آندی او کیا چہندے کوئی چیز بھچنداں رُس پوندے
ہر عید ھ لگھدی رو رو اُتے ہر سال مئینداں رُس پوندے

تپڈی دید بنا کیا عیداں ہن جڈاں ملمسیں چن ول عید ہوئی
تپڈیاں مٹھریں مٹھریں گاٹھیں کوں جڈاں مُسٹسین کن ول عید ہوئی
ھ اکھ دا دریا چھولیں وچ جڈاں آسی بن ول عید ہوئی
میڈے سامھیں پھسیں توں آذر پیا ٹھری من ول عید ہوئی

ونج قاصد ڈھول ڈو عرضی چاپلیں سال تاں عید کراوے تھورا لاوے
میڈے پیلیں تے آپر ڈیوے دل سنگری سچھ تے بھوے کرم کماوے
رکھے نال بھانویں یا قد میں وچ توٹیں بیٹک نہ الاوے رُخ ڈکھلاوے
میں اُجزی آذروں پوساں ہک واری پھیرا پاوے مُونجھ مکاوے



اساں عید تے ہار سنگھار کیتے تپڈی آس رکھی توں نئیں آیا
 اساں سیویاں قورے ردھ پڑھوں نے چیز چکھی توں نئیں آیا
 ڈینہہ پہلے توں ڈینہہ ترجیحے تیئں رہی تانگھ کی توں نئیں آیا
 آ آذر ڈیکھ توں رُلدی پئی ہر چیز پکی توں نئیں آیا

واہ سوہٹا یار عدل کیتی ساکوں لارے لا ونج دور پڑھیں
 ساکوں درد فراق حوالے کر سبھ سکھڑے چا ونج دور پڑھیں
 ساڈے ہتھ وچ آذر ہتھ کڑیاں خود گاٹھے پا ونج دور پڑھیں
 ونج کیتو بارش غیریں تے ساکوں لاتے بھا ونج دور پڑھیں

نوی سُدھ لنهدا لا غرض سچن کجھ ظلم گھٹا تپڈا آذر ہاں
 پڑھا سکدا ہاں تپڈی دید کیتے دیدار کرا تپڈا آذر ہاں
 بے عذر را عذر بٹا بھانویں پر عذر ڈسا تپڈا آذر ہاں
 اے چُپ دے روزے کھول ڈے توں نہ مار مکا تپڈا آذر ہاں

ساڈیاں عیداں ہن تپڈے سنگ سانول نہ ولیوں ول، ول عید کہیں
 تپڈا وعدہ ہا کل آ ویساں نہ آیوں کل، ول عید کہیں
 رہی لئکی جند سک سوی تے ساڈی پل پل پل، ول عید کہیں
 کوئی عید وی آذر زندگی دی نہ کھادو ہل، ول عید کہیں

اساں شاد ہونوں آباد ہونوں کہیں حال ہونوں تاں عید کروں
 تپڈے والگوں سانول خوشیاں دے بھیوں وال ہونوں تاں عید کروں
 ساکوں ڈکھیں دے گڑھمال جو ہن خوشحال ہونوں تاں عید کروں
 بس منکدی گالھ مکاؤں آذر تپڈے نال ہونوں تاں عید کروں

توں اپٹے دلیں دا مالک ہئیں تیئں اپٹے دلیں اچ عید کیتی
 اساں دلیں دیاں یاداں گل لاتے رو رو پر دلیں اچ عید کیتی
 تپڈے موڈھے شالاں محمل دیاں اساں بُتھے کھیں اچ عید کیتی
 تیئں رنگے آذر ویں وٹائے اساں کا لے ولیں اچ عید کیتی



میڈی حالت کوں آڑ کیکھ جہن کیوں عشق اچ میں بے حال پٹھاں
تپڈی آس ہجر وچ سڑ سڑ تے میں کٹی کتنے سال پٹھاں
توں رہندیں ہر دم نازیں وچ تپڈی خاطر دل کوں جال پٹھاں
عبار نوی آڑ کیکھ آذر کوئی دور نگھی میں نال پٹھاں

تپڈی یاد دے پکھٹ ایں کاری ہن پیا پھٹ پوندے ہک سکدا نئیں
ہن ہجر دے تپر قطاریں وچ کوئی تپر جگر توں چکدا نئیں
اوے ہوندن جیڑھے بکھ ویندن پے قہروسا میں لگدا نئیں
سماڑا آذرخون وفاواں دا توں رج تے پی اے مکدا نئیں

چڈاں مکھڑے توں او گھنڈ چیسی ہر چیز جہان دی رک ویسے
رُخ آڑ کیکھ کراہیں میڈے دلبر دا سمجھ بد لیں دے وچ لگ ویسے
تھی ڈسمل آخر ڈھبھہ پوساں ہر قطڑہ خون دا سک ویسے
آہنھ ڈیسی سکیں اکھیاں تے اپڈوں آذر شودا مک ویسے

تپڈی خلق جو ہاں تپڈی مرضی ھے تھوں درد ہجر دے ڈھیر ڈتی
نگھی پھر سگدا مجبور جو ہاں ہر پھیر ڈتی پھوں دیر ڈتی
میڈی آس امید تے خوابیں دے گئے باغ اچڑ پھفل کیر ڈتی
میڈی آذر جمدی سیت اُتے خود چائ تے پانی پھیر ڈتی

توں شگ نہ تھی مہماناں توں اسال ونجھیں لڈ کل پرسوں تیں
تپڈے سڈے تے سڈے نہ ڈے سکپسوں نہ سسٹسو سڈے کل پرسوں تیں
سُخ ساہ دی تپڈ کوں ڈہدے پیوں ترٹ پوئی تپڈ کل پرسوں تیں
میکیوں آذر راج دی مُہملت ڈے ودے رُلسن ڈپ کل پرسوں تیں

کل رات ڈھنم اوں حورکوں میں جیڑھی حوریں دی ملکہ ہئی بے پرواہ ہئی
ہئی شوختی نازاد اوں دی اوندی سچ دھنچ وی واہ واہ ہئی بے پرواہ ہئی
ہئی آذر حسن دی مستی وچ رنگ روپ اوندجیویں بجاہ ہئی بے پرواہ ہئی
کوئی محفل کوں ول ہوش نہ ہا او ایچھی مست نگاہ ہئی بے پرواہ ہئی



کئی عرصے بعد اچ دلبر نے میکوں رُخڑ کھلانے میں خوش تھی گیاں
بٹ آذرنجھوں درد سبھے ریبے لڑھدے سے میں خوش تھی گیاں
ڈکھڈیٹھ مریلے مرکھپ گئے سکھ سر پٹ آئے میں خوش تھی گیاں
کئی سال پچھوں بد بخت دے تھے بخت سوائے میں خوش تھی گیاں

دل آہدے ہارتے کیوں پہہ گئیں توں عشق دی بازی جیتی رکھ
بھے نئیں ملدا دلدار تیکوں اوندی یاد دی پوچا کیتی رکھ
ملے درد بھرتاں کوئی ڈر نئیں ہر درد کوں جھول تے پیتی رکھ
پہہ آذر پیار مصلے تے ول عشق نمازاں نیتی رکھ

ساؤںی سیست دے ویکے سُن ماہی آلوڑ ہیے چھل مینہ وسدے وچ
جنیں تکل تے ساؤںے تاؤںے ہن نئیں لبھد اتکل مینہ وسدے وچ
ڈر لگدے بھکاں بھر دیاں پن نہ آڑ نہ جھل مینہ وسدے وچ
آساں آذر چھل دے ماریں دا کیوں بلے بل مینہ وسدے وچ

میں شہر بھنہجور دی پانہی ہاں او کچ شہر دا والی سبھ توں عالی
کیوں آکھاں خان دی بچ ہاں میں چپاں نظر نہ بھالی باغ دے مالی
کوئی سکھ داسا نئیں لیکھیں وچ ڈکھیں جندڑی میڈی ساڑی ساڑ پچالی
کیوں آذر ساؤں امیل تھیوے میں کالو کال مکالی عیاں والی

سُسی سُسی سکھ کوں سینے لا سکھیں ڈڑتی پیار دی لوی سُم پئی بھولی
ہئی سُسی خوشیاں گل لاتے تھی جاگ تاں سکھڑیں جھولی خوب پھروالی
کر دھاڑیں گوکاں ویٹ کرے ڈکھیں راندھر دی چولی بٹ ٹولی
سُسی آذر جندڑی وار ڈتی آتے مر دیں دم ہئی بولی خان توں گھولی

اچاں سُسی ناں نہ ہا میڈا لڑھی موج بھر میں او بخت آں
ہم چند ری اصولوں منڈھ لا دی نہ مانیم گھر میں او بخت آں
ماء پیو دی شاہی ہوندیں ہوئیں پلی دھوپی در میں او بخت آں
جیکوں آذر رات سُھا گپ والی خود چھوڑیے ور میں او بخت آں



توں آنکھیں چھڑ ہن خوشیاں دے جڈاں ویسیں دھپاں لہہ پوں
پھل وانگوں نازک دڑی تے آ منجھ دے موسم ڈھبھہ پوں
کجھ واند ملی ہ دردیں توں وَت دھرنائی مار تے رہ پوں
کھل آذر ساکوں پچھنیں نئیں وَت نیر اکھیں توں ویہہ پوں

تیدے نال جو سنگت ہ ساپڈی توں آ نہ آ اسائ آ کھرسوں
تیدا گھر ہ ٹھاڈل اکھیں دی تیدے در ڈو دیداں لا کھرسوں
ہر ویس کریسوں تینیں سانگے سٹ تاج تے کاسہ چا کھرسوں
ساپڈی حالت ڈیکھتے رو پویں اتجھا آذر حال بٹا کھرسوں

اتجھا پیارا ہ محبوب میدا جیندی پئی ہل ہل او ہ کھلدا پھل
اوکھوں ہک واری جبڑا ڈیکھ کھنے ویندے خودکوں بھل او ہ کھلدا پھل
جنیں قید کیتی وچ پنجرے دے میدا کسی روح بلبل او ہ کھلدا پھل
ڈیواں گھول میں آذر دنیا دے اُتوں سوہنے گل او ہ کھلدا پھل

میں اپنی دل توں اک نک ہاں دل آپ و چینداں دل گھندو
گھنگھ تار اندر ہارے میڈے ہن جن چوڑی دی چل بل گھندو
ہن یار جگارے بھوگ ویساں غم ناک اکھیں دی کھل گھندو
میں آذر ویٹ دا عادی ہاں تے ہو ٹھیں والی کھل گھندو

ہر سال وانگوں بیس سال والا میدا لڑھ گے گھر ارمان کیہاں
کھکھ کا نے لڑھ گن کوئی ڈر نیں بھانویں لڑھ گے زر ارمان کیہاں
لا وارث پیٹ دے وا سیں کوں اے تاں رہندے ڈر ارمان کیہاں
بس آذر کھیں توں شکوہ نئیں بگئی سیت جو بھر ارمان کیہاں

توں پار دا پارتی بٹ تاں پیکیں اروار دا ڈس اتحہ کیا ٹھیے
ساکوں اپنے دل تے ماٹاں ہن دل تیدے وس اتحہ کیا ٹھیے
ہی ہر گس تیدی اکھیں تے ایہا لانہ گس اتحہ کیا ٹھیے
تینیں آذر ڈھول ملوك پا جھوں نئیں آونی چس اتحہ کیا ٹھیے



جیوں اورس پے ایوں ساونٹ وی پیں سال اسال توں رُس گیا ہے
کیا حال ڈیواں بے سیتی دا ہر حال اسال توں رُس گیا ہے
دھنٹ پا کاں مار تے آہدا ہ دھنواں اسال توں رُس گیا ہے
بس آذربھوگ بھوپیندے پیوں چپاں اسال توں رُس گیا ہے



توں قسمت نال جو آیا ہئیں میڈا ڈھول منھا تیکوں کیا ڈیواں
میڈے گھروچ بکھ پئی نچدی ہی گالھ صفا تیکوں کیا ڈیواں
ڈس دل ہووی یا جان ہووی چلو آپ ڈس ساتیکوں کیا ڈیواں
روح آذر سانجھ ہتھیر کا کر پیا کوں ہ کیا تیکوں کیا ڈیواں

بے ویندا ہئیں چلو ڈس تاں سہی کڈاں لسیں واپس گھر سانول
تیڈے آؤٹ دی میں تانگھ دے وچ کھلے رکھسان اپنے درسانول
تیکوں وعدے پیار دے بھلے پگے ہن کوئی وعدہ یاد تاں کر سانول
بے آذر واپس نہ آیوں ویساں رو رو میں ہٹن مر سانول

ماء ماء ہٹھڑی چھاں والگوں ماء کینی مندرًا حال سکھ دا کاں
ہن گھر وچ موسم خوشیاں دے ہٹن روندا ہر بک پالی سکھ دا کاں
کیڑھے پاسے منه کروں ہر پاسوں ڈکھ دا جالی سکھ دا کاں
بس آذر اپنی ماء پا جھوں پیا لہندا کون سننجالی سکھ دا کاں

ساؤتی جُخت نئیں پر عرضی ہ گھدی جنت کھس ہٹن چھت نہ کھس
بے وطنے ہیں لاوارث ہیں ساؤتی اکون ہ ڈس ہٹن چھت نہ کھس
جیڑھے پکوڈے نئیں اوبارنہ ڈے بس کر بس ہٹن چھت نہ کھس
ساؤتی آذر جگ تے کوئی کینی اسال تیڈے وس ہٹن چھت نہ کھس

جڈاں دنیا ساری سُمدی ہ میں اکھیں دے درکھوں ڈینداں
کہ صورت سوہنی من موہنی ایں پاگل دل کوں گوں ڈینداں
بجاہ عشق دی من وچ پلڈی ہ بجاہ پلڈی کوں ول چوں ڈینداں
بس آذر ترکہ ہنجوں دا اوندے قد میں دے وچ روں ڈینداں



ساري دنيا نال ھٹکپ بازی تيپے نال اساف پت ماري نئين
تيکوں پيار کيست تاں مخلص تھي کوئي گوڑ دی کندھ اساري نئين
تيپے بے جھوں رورو ڈينہه تحبندے کوئي سکھ دی رات گزاری نئين
بج گوڑ ہووے تاں لکھ ڈينداں میں آذر یار بخاری نئين

مک رات ہووے توں کولھ ہوویں تيپے چھوٹی سماں ڈینہه توئین
تيکوں بچ بچ یار منداں میں بٹ لاٹوں گھماں ڈینہه توئین
ایں اکھیں نوٹ تے پيار کروں پئے ونجن دھماں ڈینہه توئین
تيپے پیر ہوون یا لب ہوون میں آذر چھماں ڈینہه توئین

ساکوں نفترت نال کیوں ڈیہدا ہئیں اساف زاہد رند مدھوش پیسے
ساڈا کم ھ پوجا شمع دی اساف پروانے پر جوش پیسے
اساف طالب پیسے مستی دے منے خوار پیسے منے نوش پیسے
تيکوں ہوش ھ آذر دنيا دا اساف دیوانے بے ہوش پیسے

تيپے آون دی رکھاں تانگھ ماہی یا دل توں تانگھ لہا پھواں
لَبّھاں لال پوشاك میں لانویں دی یا کا لے ولیں وٹا پھواں
پانواں اکھ وچ کجلہ خشیں دا یا رو رو دید ونجا پھواں
ڈس آذر پھورا بھن چھوڑاں یا ہتھیں مہندی لا پھواں

ساکوں سِک ھ تيپے صورت دی درکھوں زیارت کرٹی ھ
سِک لَہنی نئین متاں لہہ پوے پہہ کوں زیارت کرٹی ھ
تيپے ناں توں یار وکائیں ہیں چند گھوں زیارت کرٹی ھ
ساڈا منگلاں آذر پیشہ نئین میدا ڈھوں زیارت کرٹی ھ

تن کوں ساڑٹ گرم ہواں من وچ دکھدے کو لے کوئی نہ چو لے
وٹھ وٹھ بھاں ہارے ہٹھے کون اندر کوں پھو لے مرضاں گو لے
سِک وچ سکیاں اکھیں اکیاں مونجھ ڈتے ہن رو لے بٹ بٹ ٹو لے
بس آذر میلے میل خدا آ دلبر مٹھرا بولے تھیواں گھو لے



اچ خیر دا سانوٹ وس تاں پے پر مونجھ ملاں تاں سرگھن پے
جگ خوش ہجھڑ مینہ گا جاں ہن ساکوں تپڈا خیال تاں سرگھن پے
ہتھ لہبڑے کر پٹھے منگدے ہیں ہر حال سوال تاں سرگھن پے
تو ٹیس آذر ٹھڈڑیاں ہمیلاں ہن دیدار دا کال تاں سرگھن پے

قطعات

ایں سال اُمید جو میل دی ہئی متاں عرشوں لہے تقیر وستے
ساکوں ساول تے کئی آسائ ہن شala ساول آ بے پیر وستے
سماڑی مونجھ دی ماری دلڑی تے تپڈی یاد دے کاری تیر وستے
بس آذراچ دے مینہ دے وچ جیویں پھینگ وستی اونویں نیر وستے

سماڑے ہوش حواس اُڈا ٹردے
جڈاں نازک چیل گھما ٹردے
دل ڈھدیں آذر کڈھ گھندے
اچھی قاتل نظر چما ٹردے

اساں روہی دی گزران دیوچ نقصان چاتے آٹھ کھٹ چاتے
نه ساول دی کوئی بدلي آئی بھانویں قهر دے دھپیں چٹ چاتے
سماڑی ساول تے خوشحالی کوں انہیں ہاڑ دے لکھیں لٹ چاتے
ایں سال نئیں آذر پھینگ وستی ایں سال اندرھاریں گٹ چاتے



توں مست وَدیں پروازیں وچ
نِت رہندیں سوہنٹا نازیں وچ
کڈاں آسیں آذر کول میڈے
ھ دید لگی دروازیں وچ

چھاں تے پھوٹ چنگا لپدے
سکھ دا ساونٹ چنگا لپدے
ساکوں اپٹے گھر وچ آذر
تپڈا آولٹ چنگا لپدے

پہلے تاں او آندا کینی
آ وچے تاں رہندا کینی
غیریں ٹکدے راتیں آذر
إتحاں سانول پہندا کینی

میں اپٹا سبھ کجھ لٹا تے خوش ہاں
تے خود کوں آذر ونجا تے خوش ہاں
خدا دی راہ تے میں اپٹے سر کوں
نو اتے خوش ہاں کٹا تے خوش ہاں

دل سرکار حوالے تپڈے
میں بدکار حوالے تپڈے
مدھیٰ تیکوں پار تاں ہوون
گنہگار حوالے تپڈے

مک خواب وچ ڈھنڈھی ہم جوانی حسین دی
دل تھی ہگئی ھ بس دیوانی حسین دی
محدود میڈیاں سوچاں شانِ حسین کتھ
کاغذ تے کیوں لکھاں کہانی حسین دی



پیا کجھ نہ سہی منه ڈکھاوٹ تاں مفت اے
اکھیں نال اکھیں ملاوٹ تاں مفت اے
اپڈی بے رُخی وی مناسب تاں کینی
آہتھ نہ ملا پر الاوٹ تاں مفت اے

رل پہنداں تاں کجھ نی بُندا
انخ رہنداں تاں کجھ نی بُندا
خوشیاں آذر ڈے تے اوکنوں
ڈکھ سہنداں تاں کجھ نی بُندا

پیار تھیسے تاں گالھ بُئے
اویار تھیسے تاں گالھ بُئے
اساڑا آذر دے دوستیں وچ
شمار تھیسے تاں گالھ بُئے

پیار دی بازی ہر گیوں اسائ
جو نیتی ہئی کر گیوں اسائ
تیئں جو آذر تروڑ تے سئیئے
ول کیا تھی پے مر گیوں اسائ؟

کاٹھی وانگوں سکدا ویندیں
روز ڈیہاڑی جھکدا ویندیں
آخر کیڑھا روگ لگا ہئی
جُوں جُوں آذر مگدا ویندیں

ساگر ڈاڑھا پیارا لگدے
واہ جو خوب نظارا لگدے
او تیئں آذر پُچ نہ سپسیں
ایوں نال کنارہ لگدے



نا گئ پھیں دے پالٹ پہہ گئیں
وسمیاں بھائیں پالٹ پہہ گئیں
ول کیوں آذر ہوندی یاد اچ
اپیاں بندرال گالٹ پہہ گئیں

دل وچ کاوڑ منہ تے کھل ھ
ہر ہک چال تپڈی قاتل ھ
تکھیاں گاھیں کیتیاں نہ کر
آذر ساپڈی سچی دل ھ

زخمی توٹیں تھیندے وڈوں
لہو اپٹے کوں پیندے وڈوں
جیڑھے دل کوں پھٹ لاتے نی
اونکوں آذر سیندے وڈوں

ٹھڈھیاں سانہواں بھر نہ جانی
چاٹ تے بازی ہر نہ جانی
آذر تپڈا ساتھ نہیں
دنیا کولوں ڈر نہ جانی

انا دی کندھی اُسار سپدوں
ھ پیار توٹیں وسار سپدوں
بے توں نکھڑدا ہئی کھل تے آذر
اسماں وی کھیں گزار سپدوں

ہا کپڈا بھولا ہوشیار تھی گے
تے کپڈا تکھا طرار تھی گے
اگیرے اکھیں دے وچ ہا آذر
میں اکھیں کھولیم فرار تھی گے



جیندے سانگے لہنداں پڻھیں
هار ہنجوں دے پوندا پڻھیں
او تاں آذر خوش پیا وَسَدے
توں کیوں پل پل روندا پڻھیں

مسافر ۾ سینے دا پانہواں تے ٹردے
میڈے دل دی دھڑکن تے سانہواں تے ٹردے
میں مِنگداں ہاں آذر دُعا کجھ نہ تھیوس
اوندے ناز ڏیکھو ہواواں تے ٹردے

پیار دا ہوکا لاوڻاں پئے گے^۱
سر تے کھارا چاوڻاں پئے گے^۲
آذر ہک دلدار دی خاطر
دنیا نال نہاواڻاں پئے گے^۳

زہر دا پیوڻ اوكھا کم اے
پے دا تھیوڻ اوكھا کم اے
کھیں دے پیار اچ میڈا آذر
جھکھ جھکھ جیوڻ اوكھا کم اے

اپنے آپ کوں چردا کیوں ہئیں
میں توں آذر ڦوردا کیوں ہئیں
آہہ رئے ڏکھ سُکھ وَنڈوں
کجھ نی تھیندا مردا کیوں ہئیں

ایں منے کوں پیوڻ دا شوق رکھداں
تے مر تے جیوڻ دا شوق رکھداں
اگھیں توں آذر پلیندا ره وڃ
میں مست تھیوڻ دا شوق رکھداں



رب دے آذر ڈر وچ ره وئی
دل دے پیار نگر وچ ره وئی
اے دل میڈا گھر ہ تیڈا
گھر دی رونق گھر وچ ره وئی

کہیں کم دے وچ دل نئیں لکدا
دید بناں ہن تیال دیداں
توں ہن آذر ساٹے کیتے
کیرھیاں خوشیاں کیاں عیداں

دُر دُر بھانویں تھیندے وڈوں
آہیں دل دیاں پیندے وڈوں
توں تاں آذر مار مکا گئیں
ڈیکھ ہاں جانی چیندے وڈوں

پھٹ کوں سیوٹ سوکھا کینی
ہنجوں پیوٹ سوکھا کینی
سچ پچھدیں تاں سٹ توں آذر
جکھ جکھ جیوٹ سوکھا کینی

سپڈ تپڈے تے آسوں کائیاں
تپڈی بزم اچ ہپسوں کائیاں
لکھاں آذر چند پے ڈیون
آپاں دوکھا کھاسوں کائیاں

جیرھے پھٹ ڈتے نی ڈکھا میں نی سپڈا
محبت تپڈی کوں لکا میں نی سپڈا
اے توں ہئیں جو میکوں پٹھا ہئیں وساری
مگر تکیوں آذر بھلا میں نی سپڈا

کوڑی کا وڑ

آس ات از لام توں ناویں تپڈے سے ھاتوں بھلا گئیں تاں تپڈی مرضی
 آس ات اسکدے ہیں دید کیتے جے کنڈھ ولا گئیں تاں تپڈی مرضی
 آس ات کا ورنیں رکھی دل تے توں ھاں کوں لا گئیں تاں تپڈی مرضی
 آس ات سانجھی پٹھے ہیں چھلے توں خود بھکا گئیں تاں تپڈی مرضی
 توں ڈھیر ہٹن تین کھلانے نی دشمن او سارے دشمن رواتے ول آ
 اس ات آہدے ہیں ایہو آذر او کوڑی کا وڑ بھلا تے ول آ

توں اے وی سوچی جو میڈا سانول اس ات جے رُس گئے منا نہ سکیں
 آس ان بیڑے دا پندھ کر گئیں آس اڈے پیرے توں چانہ سکیں
 آس تالی دردیں دے عادی بٹ گئیوں توں درد پل پل پچانہ سکیں
 اے زخم بھرے عجیب ہوندن تے زخم کہیں کوں ڈکھا نہ سکیں
 اچاں وی وقت آئی اویرٹا ماہی نہ رُس رسمیں بھلا تے ول آ
 اس ات آہدے ہمیں ایہو آذر او کوڑی کا وڑ بھلا تے ول آ

ہاں کلڈھو نخ

ہئی پیت پریت تاں سالیں دی میں مکدی گا لھ مکا چھوڑیم
 ہن آپٹے فوٹو ڈھگ سارے کر چھرے بھوئیں دفا چھوڑیم
 چھل پتر ہا تر کا یادیں دا خط گول سمجھے سڑوا چھوڑیم
 تینیں خود آ کھیے جو واپس کر تپڈے چھلے ہن بھجو چھوڑیم

سماں سماں دی سانجھ ہناں تپڈا سماں سماں توں آذر ناں کلڈھو نخ
 کہ مورت ھ تپڈی سینے وچ اُوہا مورت کلڈھ یا ہاں کلڈھو نخ



خدا نے بخشی ہو ڈاٹ میکیوں

خدا نے بخشی ہو ڈاٹ میکیوں بھی خاص اوندا کرم لکھیںدا
آمُونجھاں میکیوں منجھا ڈیندیاں ہن بھیج پوے جے دم لکھیںدا
شار کینی جو بے شار ان وہائیں درد و آلم لکھیںدا
خدا گواہ ہ توں پیارا لگدیں میں چا تے تپڈی قسم لکھیںدا

میں کلھا تھی تے جڈاں وی آزر قلم کوں چینداں قرار ملدے
خیال تپڈا جڈاں وی کاغذ تے میں لہینداں قرار ملدے



ڈس کیوں عید منا سپدے؟

جیرھا سڑکیں تے دار لدار ھیں دے سرتے چھت کوئی چھاں کینی
جیرھا موئیں لیکھے چیندا ھ چیندا جگب تے چیندا ناں کینی
اوندے غم دی کیا تفصیل لکھاں چیندی بگھ وچ وی چوں چاں کینی
چیندی جھگی وچ ڈول پال تاں ہن ہوں جھگی وچ کوئی تھاں کینی

جیکوں مول مزوری لبھے نہ او شام کوں ٹگر کھا سپدے
لپ آٹے دی چیندے گھر کینی ڈس کیوں عید منا سپدے



پارونڈاونچ

توں پھلیں داعادی

تیکوں شوق دیداں آڑاونٹ دے پئے گے جے لانویں نبھانویں والا پیر چانویں
اے لاونٹ ھو سوکھا نبھاونٹ ھو اوکھا نبھاونٹ تے آنویں والا پیر چانویں
پھول پندھ اوکھے ایں منزل دے ہوندن سریاں ٹکانویں والا پیر چانویں
خواری خواری ملامت دے سہرے میڈا ڈھول پانویں والا پیر چانویں
اچاں وقت ہئی پیا توں سوچیں تے سمجھیں محبت دی سنگت بٹاونٹ توں پہلے
توں پھلیں داعادی ہیں خاریں دے پندھ ان ذرا غور کر پیر چاونٹ توں پہلے

اچاں تیڈے پولٹن توں کھیریں دی خوبیوا اچاں تیڈا جوبن جمالی اُبھرے
تیڈا رُخ جمالی تیڈے نینیں مارو اچاں قد سرو دا پیا وی اُسرے
اچاں بندکلی دے گماں واںگوں لگدیں کلی کھنڈ کراہیں پھل پھلاونٹ توں ترے
اچاں اکھ سوالی ھو کھلے توں خالی اچاں کجلا آسے تے آتے وگھرے
اچاں تیڈے دلبر خیال ان ایاٹیں توں دیدیں کوں جھل گھن آڑاونٹ توں پہلے
توں پھلیں داعادی ہیں خاریں دے پندھ ان ذرا غور کر پیر چاونٹ توں پہلے

آوے سانول تیڈے سانگے
رکھی پٹھاں
لَتَّھِی بارڈے دائے
میں توں پُچھمن کمی کسی
آہت والے
کرتھ ہئی یارونڈاونٹ والا
میں آہداباں
میں نی چیند اپاردا حصہ
نه میں پُنیداں خیر دے دائے
میں وی اکھدے خالی کا سے
اُپ تے تیڈی بھال بھلینداں
رب داناں ہئی یارونڈاونچ
آتے اپنی پارونڈاونچ
☆☆☆☆☆

نویں شوق تیکوں محبت دے تھے، ہن جڈاں دل کوں جالیو والا ہوش اوسے
 اے دیداں شرابی تاں مد ہوش لگدن بے رورو تے گالیو والا ہوش اوسے
 تپڈیں اکھیں اندر سلائی نیل دی ھ جڈاں اکھیں بھالیو والا ہوش اوسے
 اے روگ اے اویرا قبر توٹیں ویندے جڈاں روگ پالیو والا ہوش اوسے
 میڈی گالھ من گھن میڈے مَن دامائی اے مشکنی ھمشکنی جگاون توں پہلے
 توں پھلیں داعادی ہیں خاریں دے پندھان ذرا غور کر پیر چاوان توں پہلے

اساں لوک آذر پسے دردیں ماریے اساں دردیں ماریں کوں سے جوگ ہوں
 اساں پندھاڑا نگیں دے پسے پندھیڑواسا کوں پندھیڑیں دے کئی روگ ہوں
 اسا کوں تاں خوشیاں کڈا ہیں راس کینی اسا کوں بھردے سدا سوگ ہوں
 بھانویں بھوگ دل دے بھوگ لیندے ودے ہیں اچاں وی اگی تے والا بھوگ ہوں
 اساں یار پہلے کہیں قید و نج ہیں اسا پڈی وی سُٹھ گھن بدھاون توں پہلے
 توں پھلیں داعادی ہیں خاریں دے پندھان ذرا غور کر پیر چاوان توں پہلے



تپڈی میڈی روح دا کوئی سنگ ھ

تکوں ڈیکھاں ڈیکھتے میں جیواں
 تپڈے ناں توں صدقے میں تھیواں
 اینویں بھول بھلاویں آیا کر
 میڈی روح کوں نہ تڑپایا کر
 تپڈی سک وِچ سکدا آنگ آنگ ھ
 تپڈی میڈی روح دا کوئی سنگ ھ

توں سوہٹا خاص نظاریں توں
توں سوہٹا چن تے تاریں توں
توں پھل ہئیں اعلیٰ گشن دا
توں گوشہ میڈے تن من دا
تپڈی یاد کریندی ہوں تنگ ھ
تپڈی میڈی روح دا کوئی سنگ ھ

غمناک ھ موسم اکھیں دا
ڈینہ رات ھ ماتم اکھیں دا
رُلی عیش آرام دی چتنی ھ
کوئی آس نہ دل دی پتی ھ
میڈی ویٹ کریندی ونگ ونگ ھ
تپڈی میڈی روح دا کوئی سنگ ھ

چپال ہاویں بچ پالیں ہا
پگل پئی کوں آپ سنبھالیں ہا
سُخ کوٹھے ہن سُخ بھائیں ہن
تھے کالے مونجھ توں گانہڑیں ہن
لگا ظالم عشق دا ایں ڈنگ ھ
تپڈی میڈی روح دا کوئی سنگ ھ

توڑیں آذر باغ بھاری ھ
ہر پاسے گل گزاری ھ
آڈیکھے ھ ساونٹ مستی ویچ
لک تپڈی لوڑھ ھ وستی ویچ
تپڈے بآجھوں ہرشتے بے رنگ ھ
تپڈی میڈی روح دا کوئی سنگ ھ



پتنو

ساکوں تاڑتے کھڑدے لوک ان
 زوریں ادھ وچ وڑدے لوک ان
 ہرو بھرو لڑدے لوک ان
 سماڑے پیارتے سڑدے لوک ان
 دشمن مار مُکا ڑی پتلو
 چھوڑ رسیمیں آ ڦی پتلو

ڈاہ نمبر دی عینک پاتی
 پڈھا بیٹھے سوٹا چاتی
 ڈر دیں ڈر دیں یانواں جھاتی
 اندھا تھیوے لگس کاتی
 اینکوں زہر پلا ڻی پتلو

چھوڑ رسیمیں آ ڦی پتلو
 چھپ چھپ آنواں کھڑکن جھتے
 راتیں جا گن ڈینہ دے سئے
 راکھی رکھدن آئے گے اُتے
 تیڈے گھر دے ظالم کتے
 میکوں ویسن کھا ڦی پتلو
 چھوڑ رسیمیں آ ڦی پتلو

عرصہ تھی گے کرم کما چا
 گھر دے پاہروں ٹائم بٹا چا
 ڈاتی کپڑا کچھ اچ پا چا
 گلڑی چھوہر نال رالا چا
 رل مل کپوں گھا ڦی پتلو
 چھوڑ رسیمیں آ ڦی پتلو

جان چھڑاون چنگاں کم نی
سخت الاوٹ چنگاں کم نی
ڈھیر ستاون چنگاں کم نی
جھیرے لاوٹ چنگاں کم نی
نه کر اتنے تاء ڑی پتلوا
چھوڑ رسمیں آ ڑی پتلوا

گنگے محل منارے آھن
جگنو آھن تارے آھن
میکوں تپڈے بارے آھن
جگپ تے جویں سارے آھن
ہتھوں چھوڑ بلا ڑی پتلوا
چھوڑ رسمیں آ ڑی پتلوا

ڈنگی پھنگی چال نی بھاندی
اوچی جھکی گاں نی بھاندی
کلڑ ہوندیں دال نی بھاندی
ہٹ تاں میکوں ذال نی بھاندی
چھک تے سینے لا ڑی پتلوا
چھوڑ رسمیں آ ڑی پتلوا

جو کجھ تھیوے آذر جاٹیں
لا تے ڈیکھو آٹیں ٹاٹیں
اکے ونجوں بے شک تھاٹیں
چھت تے ملسوں یا ول بھاٹیں
بھاٹیں پھیرا پا ڑی پتلوا
چھوڑ رسمیں آ ڑی پتلوا

